

# C'est quoi l'amour ?

Nantes Nord Est - 123 - Musique Explorer (cycle 3)

Raconter l'amour, chanter l'amour?? Et si on se lançait??

Que les relations soient sympathiques, amicales ou amoureuses, pas toujours si simple d'accueillir nos émotions affectives... Angers Nantes Opéra lance le défi et propose à vos élèves d'entrer dans cet univers par l'expérience de la musique et des mots, par la voie de l'émotion et la poésie.

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **Non défini encore**

Durée globale du projet : **8,5 heures**

Période ou date : **Décembre > février**

Nombre de classe : **1**

## PROPOSÉ PAR

### Angers Nantes Opéra (ANO)

**DELPHINE INGIGLIARDI**

Tel. : **06 12 24 80 71**

**Coordinatrice publics et territoires**

Email:

**delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr**

## RÉUNION D'INFORMATION À DESTINATION DES ENSEIGNANT·ES



### Quand

mercredi 7 ou 14 octobre (jours et horaires à confirmer)



### Durée

2h



### Où?

Théâtre Graslin ou en école



### Avec

Delphine Ingigliardi / Juliette Corda  
François Rougier, artiste associé  
Françoise Jamin-Prou, conseillère pédagogique en EAC

Cette réunion d'information permettra de bien comprendre le projet dans son ensemble, ses enjeux, son déroulé, ainsi que ses potentiels pédagogiques.

Cela sera l'occasion de faire expérimenter par les enseignant·es la proposition artistique Conversations murmures, première étape d'entrée dans le projet pour les élèves.

## RENCONTRE DU TÉNOR FRANÇOIS ROUGIER: CONVERSATIONS MURMURES



### Quand

semaine du 7 décembre



### Durée

Prévoir une journée > Conversation murmures: 3h par petits groupes de 3 élèves à raison de 10 minutes par groupe puis, ou avant, en classe, avec tous les élèves réunis: 1 atelier d'1h30



### Où?

Dans l'école



### Avec

Delphine Ingigliardi / Juliette Corda  
François Rougier, artiste associé

"Conversations murmures" est un moment artistique et musical singulier dans lequel on est dans un rapport très direct et doux à la voix. C'est une relation interpersonnelle entre un interprète et un petit groupe de 3 élèves. Au centre de la « conversation »: un jeu de cartes construit à partir des textes de mélodies et chansons françaises du XIXe siècle. Autour de ce jeu, la parole glisse librement, spontanément, des mots aux chants, des notes aux idées. Ce temps d'échanges court est une invitation à l'attention, à l'écoute, et au partage.

### Besoins spécifiques

Prévoir une salle autre que celle de la classe, au calme. Pas forcément très grande, pouvant accueillir un petit groupe.

## RENCONTRE DU TÉNOR FRANÇOIS ROUGIER: ATELIER



### Quand

semaine du 7 décembre



### Durée

Prévoir une journée > Conversation murmures: 3h par petits groupes de 3 élèves à raison de 10 minutes par groupe puis, ou avant, en classe, avec tous les élèves réunis: 1 atelier d'1h30



### Où?

En classe



### Avec

Delphine Ingigliardi / Juliette Corda  
François Rougier, artiste associé

Atelier animé par François Rougier: la voix chantée

François Rougier partage ses outils de chanteur lyrique et rappelle aux élèves que, eux aussi, ont en eux un formidable instrument d'expression. Il abordera avec eux et elles les

questions relatives au souffle, à la mobilité corporelle, à l'élocution, au rapport à l'espace etc.

## Besoins spécifiques

---

Il faudra pouvoir dégager les tables et chaises, prévoir peut-être être en salle polyvalente.

## TROIS ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC UN OU UNE ARTISTE AUTEUR·RICE



### Quand

---

Entre la semaine du 4 janvier et 8 février



### Durée

---

1h30 par atelier



### Où?

---

En classe



### Avec

---

Juliette Corda  
Artiste auteur·rice

Avec le soutien d'un ou une artiste auteur·rice, les élèves sont invités à écrire et créer à leur tour leurs histoires d'amour... chant, slam, rap, poésie, sketch... tous les formats sont possibles pourvu que les mots et la voix se rencontrent!

Un·e musicien·ne intervenant·e en milieu scolaire pourra être associé à l'aventure.

## RESTITUTION FINALE



### Quand

---

Entre le 12 et 19 février



### Durée

---

Temps fort de 30 à 45 min environ sur temps scolaire ou périscolaire, précédé d'un atelier «répétition» d'1h



### Où?

---

Lieu à définir, pouvant accueillir un public nombreux (classes et familles)



### Avec

---

Delphine Ingigliardi / Juliette Corda  
François Rougier et artiste auteur·rice

Les élèves et les artistes partagent avec leur public, camarades ou familles, leurs créations musicales et poétiques, et fêtent leur vision sensible de l'amour.

Ce temps fort comprend une présentation du projet et de la démarche, une présentation des travaux des élèves ainsi qu'une prestation des deux artistes.

## Besoins spécifiques

---

Le lieu de restitution est important : il peut être dans l'école ou dans un lieu en dehors de l'école, dans le quartier.