

# 331 - Corps & Graphies

Sud Ouest - 331 - Arts vivants Approfondir

Le CCNN de Nantes propose une semaine d'immersion dans une école maternelle ou élémentaire afin de mettre en place un parcours privilégié avec 2 classes autour de la notion "du corps à la trace".  
Les 2 artistes présents proposeront des ateliers de danse, des temps réflexifs et des sorties dans des structures culturelles partenaires.

## MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**Tarification : **Gratuité sauf pour les spectacles : par enfant 1€ en REP+, REP et à aider / 5 € hors REP**Durée globale du projet : **1 semaine**Période ou date : **1 semaine en février pour les maternelles (du lundi 15 au vendredi 19 fév.)**Nombre de classe : **2**Critères spécifiques : **SECTEUR Sud Ouest****2 classes par école par semaine d'immersion :****- maternelle : 1 semaine, soit 2 classes de MS-GS**Condition d'accueil : **Salle de motricité ou espace dégagée permettant la pratique de la danse**Ressource : **<https://numeridanse.com/collection/ccnn/>, Vidéothèque Internationale de danse gratuite**

## PROPOSÉ PAR

### Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

**Pauline TESSIER TALON**Tel. : **0659477247****Chargée de la médiation et de la culture chorégraphique**Email: **p.tessiertalon@ccnn.fr**

### Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

**Lise FASSIER**Tel. : **0240933097****Artiste chorégraphique – actions artistiques - ressources**Email: **l.fassier@ccnn.fr**

### Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

**Vincent BLANC**Tel. : **0240933097****Artiste chorégraphique et responsable pédagogique**Email: **v.blanc@ccnn.fr**

## PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS DES 4 CLASSES



### Quand

en septembre



### Durée

2h



### Où?

au CCNN



### Avec

Lise Fassier, Vincent Blanc et Pauline Tessier Talon du CCNN  
Les enseignant.e.s partenaires

Pour construire la programmation pour chaque classe : présentation de la structure, des actions proposées, des ressources définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier.

## SEMAINE D'IMMERSION PAR CYCLE POUR 2 CLASSES



### Où?

A l'école



### Durée

1 semaine



### Avec

Lise Fassier et Vincent Blanc du CCNN  
Les 2 enseignant.e.s de l'établissement scolaire

Démarche proposée :

#### FRÉQUENTER

- spectacle in situ ou au CCNN - 1h
- visite du CCN de Nantes et rencontre avec les professionnels du lieu - 1h
- visite d'une structure culturelle partenaire (exemple : le Musée d'Arts de Nantes) - 2h

#### PRATIQUER

Ateliers - 4 x 1h30 (pratique de la danse, fondamentaux de la danse...)

- situer son corps dans l'espace ; s'approprier l'espace ; se positionner par rapport à soi et par rapport aux autres.
- s'exprimer par le mouvement, par les gestes.
- se connaître soi et connaître les autres par la danse.
- que veut dire être danseur et être spectateur

#### S'APPROPRIER

Utilisation des outils ressources pour faciliter l'appropriation des connaissances.

- retranscrire sur le papier son corps, le mouvement, l'espace.
- explorer le geste et la trace : comment un mouvement laisse une empreinte, comment un dessin devient une danse.

Exemple d'une semaine type pour deux classes :

- Lundi : (matin) proposition d'une performance dansée par Lise et Vincent aux élèves / (après-midi) atelier de danse classe 1 puis classe 2 en salle polyvalente
- Mardi : (matin) Atelier classe 1 en salle polyvalente / (après-midi) Atelier classe 2 en salle polyvalente.
- Mercredi : (matin) Matinée divisée en deux : atelier pour la classe 1 puis pour la classe 2
- Jeudi : (matin) visite en mouvement au Musée d'Arts pour la classe 1 / pique-nique en commun pour les deux classes / (après-midi) : visite en mouvement au Musée d'Arts pour la classe 2
- Vendredi : (matin) Atelier de réflexion sur la danse - "c'est quoi danser ? " - pour la classe 1 / (après-midi) : Atelier de réflexion - "c'est quoi danser ? " - pour la classe 2.

### **Besoins spécifiques**

---

- 1 carnet du danseur-spectateur par enfant
- 1 salle de motricité / adaptée à la pratique de la danse (idéalement sur parquet)

## **CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES**

Le Centre Chorégraphique National de Nantes fait partie du réseau des dix-neuf Centres Chorégraphiques Nationaux (CCN) créés en France depuis 1984. Les CCN, sont dirigés par des artistes chorégraphiques. Lieux de ressources pour la danse, ils développent des projets artistiques fondés sur la création et la diffusion de leurs propres œuvres, le soutien à la production et l'accueil en résidence de compagnies invitées, le développement de la culture chorégraphique et la formation. Ces missions leur sont confiées par l'état et les collectivités locales, dans le cadre de l'aménagement culturel du territoire et des politiques en faveur de la danse.