

Ta ville entre tes mains : dans la peau d'un architecte

Nord Est - Carquefou - 112 - Histoire et patrimoines Découvrir (cycle 2)

Nous proposons une première approche de l'architecture à partir de l'environnement proche des enfants. Visites et analyses urbaines, cartographie sensible et maquettes permettent d'aborder les nombreux sujets liés à la transformation de la ville. Les enfants jouent un rôle actif, ils observent, représentent, manipulent et imaginent même un projet.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 ateliers de 2h30 ou 3h par classes**

Période ou date : **Année scolaire 2026-2027**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Nous privilégions les ateliers avec plusieurs classes d'une même école afin de construire un véritable projet d'établissement commun.**

Condition d'accueil : **Nous pouvons nous adapter à toutes les particularités si nous en sommes informés en amont.**

PROPOSÉ PAR

Ardepa

Sabryn Daiki

Tel. : **02 40 59 04 59**

Ardepa

Sabryn Daiki

Tel. : **0652848680**

Co-directrice en charges des projets pédagogiques

Email: **lardepa@gmail.com**

Co-directrice

Email: **lardepa@gmail.com**

ENQUÊTES URBAINES



Quand

Sans préférence



Où?

A proximité de l'établissement scolaire



Durée

2h30

Les élèves explorent leur quartier à travers des temps d'observation et de collecte. Ils apprennent à lire leur environnement en s'intéressant à son histoire, à ses usages, à ses formes et à ses matériaux, cela, tout en amorçant une réflexion sur les enjeux contemporains, notamment environnementaux et sociaux. Ces temps d'analyse et d'observation sont menés individuellement ou en binôme de façon à favoriser l'expression personnelle.

Besoins spécifiques

Aucun besoin spécifique

CARTOGRAPHIE SENSIBLE - REPRÉSENTER ET ANALYSER



Quand

Sans préférence



Où?

En classe



Durée

2h30

Les élèves traduisent leurs observations à travers une cartographie sensible collective en grand format : par le dessin, ils racontent les espaces qu'ils vivent et perçoivent au quotidien tout en débattant des thématiques abordées durant le projet, telles que les usages de la ville, les transformations urbaines, les matériaux ou encore les enjeux environnementaux. Cette production collective, à l'échelle de la classe, permet de croiser les points de vue et de faire émerger une réflexion commune sur le cadre de vie.

Besoins spécifiques

Aucun besoin spécifique.

MAQUETTE



Quand

Sans préférence



Où?

En classe



Durée

3h00

Les élèves sont ensuite invités à imaginer des transformations possibles de leur environnement à travers des ateliers de maquette : maquette de bâti pour les cycles 2 et maquette de projet urbain pour les cycles 3. Réalisés en petits groupes de 3 à 4 élèves, ces ateliers favorisent la coopération, la discussion et la mise en commun des idées, tout en développant la créativité et la capacité des enfants à se projeter dans l'espace.

Besoins spécifiques

Aucun besoin spécifique.

RESTITUTION



Quand

A la fin du cycle



Où?

A l'école



Durée

1h30

Le projet se conclut par un temps de valorisation collective des productions (maquettes, dessins, cartographies), accompagné de photographies des ateliers. Ce moment permet de valoriser et partager le travail réalisé et de donner à voir la diversité des regards portés par les enfants sur leur environnement.

Besoins spécifiques

Aucun besoin spécifique.