

Les p'tits LU- ANNEE 3

Classement en cours - 1- Famille à déterminer

Le Lieu Unique-Libre Usine, l'école primaire Emile Péhant (quartier Madeleine-Champ de mars) et l'école primaire Jean Moulin (quartier Malakoff) poursuivent leur aventure de jumelage pour la saison 2026/2027.

4 itinéraires distincts permettent aux enfants de cycle 2 et de cycle 3 de traverser les espaces du Lieu Unique et/ou de la Libre usine à travers différentes approches artistiques : arts plastiques, arts vivants et philosophie, conte et écriture.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant et par spectacle : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider - gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **année 3**

Période ou date : **septembre 2025 à juin 2026**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **SECTEUR 2**

Jumelage destiné aux écoles Emile Péhant (quartier Madeleine Champ-de-Mars) et Jean Moulin (quartier Malakoff).

Condition d'accueil : **Le lieu est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Les propositions artistiques ne sont pas adaptées aux handicaps auditifs et visuels. Toutefois, un travail en amont peut être mené avec les enseignants, pour accueillir au mieux tous les élèves.**

Ressource : **<https://www.lelieuunique.com/publics/>, actions auprès des scolaires**

PROPOSÉ PAR

Le Lieu Unique (spectacle vivant, exposition, littérature, débats d'idées)

Céline Gouze

Tel. : **02 51 82 15 51**

Chargée des relations aux publics

Email: **mediation@lelieuunique.com**

Le Lieu Unique (spectacle vivant, exposition, littérature, débats d'idées)

Louise Brosset

Tel. : **06 09 35 13 63**

Chargée des relations aux publics - Libre Usine

Email:

louise.brosset@lelieuunique.com

LES PRINCIPES DU JUMELAGE

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classe en cohérence avec le projet d'école est conçue en prenant en compte une évolution pour l'année 2, et une concrétisation pour l'année 3.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau. En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- mai-juillet 2026 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- septembre 2026 : réunion de présentation des parcours pour chaque classe, entre les enseignant-es concerné-es et la structure.
- avril 2027 - réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement à poursuivre cette programmation conjointe l'année scolaire suivante.
- mai 2027 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- juin 2027 : bilan du Jumelage

RÉUNION DE PRÉSENTATION DU PROJET À L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE



Quand

en septembre 2026



Où?

Dans les écoles concernées par le jumelage



Durée

1h



Avec

Céline Gouze, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Madeleine Champ-de-mars

Louise Brosset, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Malakoff

Les enseignants concernés et la médiatrice référente ajustent et se répartissent en septembre les itinéraires par classe.

Ce rendez-vous de rentrée permettra de recadrer les attentes et objectifs de chacun au cours de l'année.

Plusieurs ressources pédagogiques seront transmises à l'équipe éducative (dossier ressource, fiche projet...).

Le calendrier des différents parcours sera arrêté lors de cette réunion.

Des propositions supplémentaires peuvent arriver en cours d'année, selon les disponibilités des artistes.

CYCLE 2 : CP/CE1/CE2



Quand

septembre 2026 à juin 2027



Où?

en classe, au Lieu Unique et/ou à la Libre Usine



Avec

Céline Gouze, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Madeleine Champ-de-mars

Louise Brosset, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Malakoff

Les artistes intervenant-es sur le parcours

ITINÉRAIRE 1 : 1 classe Emile Péhant + 1 classe Jean Moulin

- Octobre| Atelier pour explorer les métiers qui gravitent autour d'un spectacle - échanges, jeux de plateau et créations plastiques. Animé par P'tit Spectateur & Cie. [Durée : 2h]

- Décembre/Janvier| Parcours approfondi autour du spectacle "Habiter les nuits" du collectif Avoka. Animé par l'artiste Elie Blanchard. [Durée : 9h]

En lien avec le spectacle Habiter les nuits, ce PEAC propose aux élèves une expérience collective de création audiovisuelle en direct, à la croisée des arts plastiques, de la création sonore et de la performance. Inspiré de l'univers poétique du spectacle, Nos Nuits invite les enfants à imaginer et composer ensemble des paysages nocturnes fantastiques à partir de sons, de dessins et de mots.

À travers l'écoute de sons évoquant différents espaces traversés dans Habiter les nuits — une mare en forêt, une ville de nuit, une maison hantée... — les élèves seront amenés à inventer leurs propres mondes nocturnes. Ils réaliseront des dessins à l'aide de pochoirs et de crayons de couleur sur papier sombre, exploreront les textures et écriront de courts poèmes inspirés de leurs créations.

Ces productions plastiques seront ensuite intégrées à un dispositif de fabrication de film en direct : projetés à l'écran et manipulés devant la caméra, les dessins dialogueront avec une bande sonore créée collectivement à l'aide d'instruments acoustiques, de synthétiseurs, d'objets sonores interactifs et de dispositifs de lutherie DIY (capteurs, impressions 3D...).

À la fin de l'atelier, encadrés par les artistes, les enfants seront invités à fabriquer ensemble ces parcours nocturnes en interprétant en direct les sons et les images grâce à une série de dispositifs sonores et visuels.

Restitution commune aux deux classes. Séances en classe, au Lieu Unique et à la Libre Usine. Venue sur le spectacle d'une séance scolaire au lieu unique ou à la Libre Usine.

- 14 ou 15 janvier : les classes assistent au spectacle "Habiter les nuits" du collectif Avoka, . Séance scolaire en journée. [Durée : 1h]

- Mars | Rencontre en classe pour présenter la Lecture Illustrée, l'album jeunesse et l'auteur-ice [Durée : 30min]

- Jeudi 11 ou vendredi 12 mars : les classes assistent à la Lecture Illustrée, proposée dans le cadre du festival Atlantide. Séance scolaire en journée. [Durée : 1h]

ITINÉRAIRE 2 : 1 classe Emile Péhant + 3 classes Jean Moulin

- Octobre| Atelier pour explorer les métiers qui gravitent autour d'un spectacle - échanges, jeux de plateau et créations plastiques. Animé par P'tit Spectateur & Cie. [Durée : 2h]

- Janvier| Rencontre en classe pour présenter le spectacle "Habiter les nuits" du collectif Avoka, et la posture de spectateur-ice. [Durée : 30min]

- 14 ou 15 janvier : les classes assistent au spectacle "Habiter les nuits" du collectif Avoka, . Séance scolaire en journée. [Durée : 1h]

- Mars | Rencontre en classe pour présenter la Lecture Illustrée, l'album jeunesse et l'auteur-ice [Durée : 30min]

- Jeudi 11 ou vendredi 12 mars : venue sur la Lecture Illustrée, proposée dans le cadre du festival Atlantide. Séance scolaire en journée. [Durée : 1h]

Besoins spécifiques

Un assez grand espace afin d'entreposer le matériel.

CYCLE 3 : CM1/CM2



Quand

septembre 2026 à juin 2027



Où?

en classe, au Lieu Unique et/ou à la Libre Usine



Avec

Céline Gouze, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Madeleine Champ-de-mars

Louise Brosset, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Malakoff

Les artistes intervenant-es sur le parcours

ITINÉRAIRE 1 : 1 classe Emile Péhant + 1 classe Jean Moulin / 7.5h par classe

- Octobre| Atelier pour explorer les métiers qui gravitent autour d'un spectacle - échanges, jeux de plateau et créations plastiques. Animé par P'tit Spectateur & Cie. [Durée : 2h]

- Novembre Décembre| Parcours approfondi autour du spectacle "Le Voyage de Kristoffer" de la compagnie Ex Voto à la Lune. Animée par l'artiste Inès Elichondoborde.

En écho à la pièce "Le voyage de Kristoffer", cet atelier PEAC propose la création d'une grande fresque textile collective réalisée par deux classes de CM1-CM2. En s'inspirant des représentations cosmologiques rupestres mais également de l'iconographie du Moyen Âge, les élèves imaginent ensemble un récit poétique, fantastique et imaginaire autour de l'origine du monde. À travers différentes techniques plastiques comme le dessin aquarelle, le transfert d'images, la sérigraphie et la broderie, ils composeront une œuvre collective mêlant narration et expérimentations plastiques.

Restitution commune aux deux classes. Séances en classe, au Lieu Unique et à la Libre Usine. Les classes vont au spectacle lors de la séance scolaire au Lieu Unique ou à la Libre Usine.

- 15-16 ou 17 décembre : Les classes assistent au spectacle "Le Voyage de Kristoffer" de la Compagnie Ex Voto à la Lune. Séance scolaire en journée. + parcours immersif autour du spectacle (labyrinthe cosmogonique et réalité augmentée)[Durée : 2h]

- Mars | Découverte de la Libre Usine. Rencontre avec une équipe artistique en cours de création. Découverte de ce qu'est la création. [Durée : 1h]

ITINÉRAIRE 2 : 1 classe Emile Péhant + 1 classe Jean Moulin

- Sept à Mars | Lecture des livres sélectionnés dans le cadre du prix Bermond-Boquié, festival Atlantide.

- Octobre| Atelier pour explorer les métiers qui gravitent autour d'un spectacle - échanges, jeux de plateau et créations plastiques. Animé par P'tit Spectateur & Cie. [Durée : 2h]

- Décembre| Rencontre en classe pour présenter le spectacle "Le Voyage de Kristoffer" de la Compagnie Ex Voto à la Lune, et la posture de spectateur-ice. [Durée : 30min]

- 15-16 ou 17 décembre : Les classes assistent au spectacle "Le Voyage de Kristoffer" de la Compagnie Ex Voto à la Lune. Séance scolaire en journée. + parcours immersif autour du spectacle (labyrinthe cosmogonique et réalité augmentée)[Durée : 2h]

- Vendredi 12 mars : rencontre avec un-e autrice du prix Bermond-Boquié, proposée dans le cadre du festival Atlantide. Séance scolaire en journée. [Durée : 1h]

LE LIEU UNIQUE

Scène nationale de Nantes, le Lieu Unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics.

Son credo : l'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques, mais aussi littérature, philo, cinéma documentaire...

Lieu de frottements, le Lieu Unique abrite à côté de ces espaces dédiés à la création, un ensemble de services : bar, restaurant, salon de lecture, hammam, crèche.

Depuis 2021, le Lieu Unique a ouvert un lieu de création et de résidences artistiques sur le quartier Malakoff : la Libre Usine.