

# Spectacle Le Voyage de Kristoffer

Classement en cours - 1- Famille à déterminer

32 classes viennent découvrir "Le Voyage de Kristoffer" de la Compagnie Ex Voto à la Lune, lors d'une séance scolaire. Un spectacle qui transforme les vertiges de l'existence en expérience sensorielle, entre théâtre, illusions et exploration immersive.

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **jeudi 28 mai (14h30) ou vendredi 29 mai (14h30)**

Nombre de classe : **32**

Critères spécifiques : **SECTEUR 2**

Condition d'accueil : **Le lieu est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Le spectacle n'est pas adapté aux handicaps auditifs et visuels. Toutefois, un travail en amont peut être mené avec les enseignant•e•s.**

Ressource : <https://www.lielieuunique.com/publics/>, actions auprès des scolaires

## PROPOSÉ PAR

**Le Lieu Unique (spectacle vivant, exposition, littérature, débats d'idées)**

**Céline Gouze**

Tel. : **02 51 82 15 51**

**Chargée des relations aux publics**

Email: [mediation@lelieuunique.com](mailto:mediation@lelieuunique.com)

## RENCONTRE EN CLASSE



### Quand

Décembre 2026



### Durée

30min



### Où?

À l'école



### Avec

L'équipe référente des relations aux publics du Lieu Unique

Cette rencontre en classe permet à l'équipe des relations aux publics du Lieu Unique de rencontrer les élèves et les enseignant•e•s avant leur venue au spectacle. L'occasion de présenter le lieu, le spectacle, ainsi que les bonnes pratiques de spectateur•ice•s.

## Besoins spécifiques

Vidéo Projecteur et ordi pour présenter le teaser du spectacle

## "LE VOYAGE DE KRISTOFFER"



### Quand

mardi 15 décembre à 14h30- mercredi 16 décembre à 09h30  
ou jeudi 17 décembre à 10h



### Durée

1h



### Où?

Au Lieu Unique - Quai Ferdinand-Favre, Nantes



### Avec

L'équipe artistique

Un enfant face à l'infini. Émilie-Anna Maillet transforme les vertiges de l'existence en expérience sensorielle, entre théâtre, illusions et exploration immersive.

Face à une question qui l'obsède, un jeune garçon n'arrive pas à dormir. Où s'arrête le monde. À partir de Kant, conte philosophique de Jon Fosse, Émilie-Anna Maillet donne forme à ce vertige par le corps, les images et les sensations.

La technologie devient langage. Illusions d'optique, hologrammes, transformations visuelles matérialisent les peurs et les élans de l'enfance. Le plateau se dérègle, bascule, s'ouvre à d'autres dimensions. Trouble et émerveillement avancent ensemble.

Au centre, Kristoffer. Son tumulte intérieur traverse le spectacle, entre inquiétude, humour et débordement. Une manière d'habiter les contradictions de l'enfance.

Le projet se déploie en diptyque. Le spectacle installe le doute. Le parcours le met en action. La réalité virtuelle plonge dans le vertige nocturne, le labyrinthe ouvre des pistes. De ce trouble naît un mouvement. Douter, chercher, imaginer. Et faire de cette incertitude une force.

## LE LIEU UNIQUE

Scène Nationale de Nantes, le Lieu Unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics.  
Son credo ? L'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques, mais aussi littérature, philosophie, cinéma  
documentaire,  
architecture...

Lieu de frottements, le lieu unique abrite à côté de ces espaces dédiés à la création, un ensemble de services : bar, restaurant, salon de lecture, crèche...