

Domaine à déterminer

METTRE EN JEU - Cie PROSCENIA - Sur mesure/Approfondir

Classement en cours - 1- Famille à déterminer

Faire découvrir le théâtre et l'expression corporelle aux enfants, en leur permettant d'expérimenter et d'aboutir à la création d'un spectacle présenté devant un public. Les enfants découvrent la pratique théâtrale à travers une démarche artistique collaborative, construite à partir d'une thématique choisie collégialement.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité pour l'école / 2 intervenants**

Durée globale du projet : **10 heures par classe**

Période ou date : **De janvier à avril - interventions regroupées**

Nombre de classe : **4**

Ressource : **<http://www.proscenia.sitew.fr>, actions auprès des scolaires**

PROPOSÉ PAR

Compagnie Proscenia (théâtre)

Bérangère Quer

Tel. : **06 98 01 37 15**

comédienne-intervenante

Email: **proscenia.theatre@yahoo.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



Où?

Dans l'école

À partir de la thématique choisie collectivement, orientation des travaux de recherches et élaboration du synopsis. La compagnie devra trouver un lien entre le fond (idées et envies des enfants, intentions pédagogiques de l'enseignant, recherches et expériences menées en classe) et la forme (création scénique, mise en scène). Le thème guide la création, sans imposer un schéma figé.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Initiation et découverte de la pratique théâtrale. Faire découvrir à la classe les bases du jeu théâtral à travers des exercices ludiques, en transmettant les techniques fondamentales, les codes de la scène et les règles du travail collectif. Expression corporelle. Concentration, écoute et réactivité. Gestion de l'espace scénique (repères, regard public, placements) Travail sur les émotions et le personnage. Expression corporelle et vocale. Collaboration dans l'écoute, la bienveillance et la solidarité.

Besoins spécifiques

Salle adaptée : salle polyvalente, salle de motricité, grande salle de classe facilement modulable, gymnase ou autres...

CRÉATION COLLECTIVE

Transformer les idées, recherches et matières récoltées par les enfants en une œuvre scénique collective, mêlant théâtre, mouvements et musiques. Structuration et mise en forme. Assemblage des séquences pour construire une dramaturgie cohérente. Travail sur les transitions entre les différentes disciplines. Affinage et répétitions : précision des déplacements, des intentions et des rythmes. Renforcement des parties chorales. Intégration des éléments techniques. Fixation et répétition générale en conditions quasi réelles, avec enchaînement complet.

Besoins spécifiques

Salle adaptée : salle polyvalente, salle de motricité, grande salle de classe facilement modulable, gymnase ou autres...

RESTITUTION PUBLIQUE

Derniers ajustements avant la représentation. Préparation, concentration. Spectacle devant les familles et/ou devant d'autres classes de l'école. Permettre aux enfants de jouer dans un théâtre ou une salle de spectacle.

Besoins spécifiques

Salle de spectacle

COMPAGNIE PROSCENIA THÉÂTRE

PROSCENIA est une compagnie de théâtre semi-professionnelle. Amateurs et professionnels s'y côtoient, tous animés par la même passion de la scène et du spectacle vivant. Le répertoire de la compagnie est très diversifié, allant du classique au contemporain en passant par la création collective. Elle propose des spectacles tout public (classique, contemporain et créations), des représentations scolaires avec bords de scène, des lectures théâtralisées et des ateliers théâtre pour enfants, adolescents et adultes.