

111 - Entre voix et imagination by Hvrley Qveen

Nantes Nord Est - 111 - Musique Découvrir (cycle 1)

Projet d'éveil musical pour sensibiliser les enfants aux sons de façon ludique et créative.

À travers différentes activités (voix avec micro, découverte des instruments, jeux collectifs), les élèves explorent, imaginent et créent ensemble. Le projet se termine par un moment de partage où l'artiste chante pour eux.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **45 min à 1h30 selon les niveaux.**

Période ou date : **Novembre 2026 à mai 2027**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **SECTEUR NORD-EST**

2 classes minimum par école.

Ressource :

https://drive.google.com/file/d/1D3aiyfA1KjokDtxYmkwQsZUH2-CN0ZQG/view?usp=share_link, **Entre voix et imagination by Hvrley Qveen**

PROPOSÉ PAR

Hvrley Qveen (musique)

Anaïs Trouillard

Tel. : **0770265195**

Artiste HVRLEY QVEEN

Email:

hvrleyqveencontact@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

En octobre 2026



Durée

1h



Où?

A l'école



Avec

Anais alias Hvrley Queen

Une rencontre en amont avec les enseignants et les ATSEM permettra d'échanger autour du projet. Ils participent pleinement aux ateliers aux côtés des élèves et de l'artiste. Ces temps permettront d'ajuster le contenu, les thèmes et le déroulé en fonction des classes, afin de proposer des séances adaptées.

ATELIERS



Quand

novembre 2026 à mai 2027



Durée

45 mn à 1h selon les niveaux



Où?

A l'école



Avec

Anais alias Hvrley Queen

Les séances sont construites comme des moments ludiques et créatifs.

Les enfants explorent les sons avec leur voix grâce au micro, découvrent et manipulent différents instruments, puis participent à des jeux collectifs autour d'un thème (animaux, contes...). Ils imaginent, expérimentent et créent ensemble dans une approche sensorielle et amusante.

La séance se termine par un moment de partage où l'artiste chante pour eux.

ANAIS ALIAS HVRLEY QUEEN

Je suis Hvrley Qveen, auteure, compositrice, interprète et ingénieure du son, entre rap et chant. Je fais du son depuis plusieurs années, mais plus professionnellement depuis 2020 après mon diplôme du MuMA. Inspirée par le rap américain et les femmes qui entreprennent, je développe un univers fort porté par un message : une femme peut être libre, provocante, ambitieuse, excessive, tout en restant classe. J'ai sorti Reset (2020), Inside et Outside (2023), Elevation (2025), et plusieurs singles. Sur scène : Stereolux (Khalika), Favé, également avec le groupe : Grand Bruit (Escales, Zénith de Nantes). J'anime aussi des ateliers auprès des jeunes, de la création à la scène.