

2026-2027 La même chanson - Brigade de lecture

Classement en cours - 1- Famille à déterminer

Les classes assistent au spectacle "La même chanson"- Brigade de lecture.
Thématique abordée : L'égalité Filles / Garçons
Échange avec les comédiens après le spectacle
Atelier à destination des enseignants.es

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 5 € hors REP.**

Durée globale du projet : **2h avec les artistes (1 spectacle + bord plateau)**

Période ou date : **NC**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **SECTEUR 1**

Projet commun à tout cycle, le nombre de classes pourra être adapté.

Condition d'accueil : **Le projet se déroule à l'école. Une salle polyvalente au sein de l'école est de rigueur pour le bon déroulement du spectacle.**

Ressource : https://youtu.be/GcYA0UpKUIU?si=Uz39qERqOM09_8Lb,
Spectacle PaQ'la Lune La même chanson

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

LEA ROGE

Tel. : **07 67 15 01 75**

Coordinatrice de projet

Email: nantes@paqlalune.fr

PaQ'la Lune

Natacha Daguin

Tel. : **0670341545**

Artiste référente du projet

Email: natacha@paqlalune.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



Quand

à définir



Durée

1h



Où?

À l'école



Avec

Natacha Daguin, Artiste référente du projet.

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- Présentation de l'association PaQ'la Lune
- Calendrier des représentations.
- Pour les enseignant.es du projet, une formation théâtrale (2h30) sera proposée. Un mercredi après-midi ou un soir après l'école, encadré.e par un.e artiste de PaQ'la Lune, il s'agira d'une initiation au jeu corporel et théâtral, de façon créative et collective.
- Attentes et questions des enseignant·e·s

Besoins spécifiques

Natacha Daguin prendra contact avec les enseignant.es pour convenir d'une date de réunion.

SÉQUENCE "APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR"



Quand

Avant la représentation



Durée

1h



Où?

À l'école



Avec

Menée par l'enseignant·e

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignant·e·s, présentant les textes abordés dans le spectacle et 5 exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...).

ATELIER À DESTINATION DES ENSEIGNANT·ES



Quand

à définir



Où?

à définir



Durée

2h30



Avec

Pour les enseignant.es du projet, une formation théâtrale (2h30) sera proposée. Un mercredi après-midi ou un soir après l'école, encadré.e par un.e artiste de PaQ'la Lune, il s'agira d'une initiation

Le but de cet atelier est de transmettre aux enseignant.es du projet, quelques exercices et techniques afin de faire du théâtre avec les élèves.

LE SPECTACLE : LES BRIGADES DE LECTURE : LA MÊME CHANSON



Quand

À définir



Où?

À l'école



Durée

45mn le spectacle +30mn / 1h de bord plateau



Avec

Léo Bossavit, comédien
Natacha Daguin, comédienne

La Même Chanson aborde l'égalité filles/garçons de manière sensible, accessible et joyeuse.

les comédien.nes s'appuient sur une sélection de textes issus de la littérature jeunesse et contemporaine, choisis pour leur résonance avec les questions d'égalité filles/garçons.

Pièces de théâtre et ouvrages documentaires se répondent et se croisent pour interroger les stéréotypes et les représentations.

Besoins spécifiques

Une salle polyvalente permettant aux comédien.nes d'installer l'espace scénique pendant que les enfants sont en classe. Besoin d'une loge (salle à proximité). Technique: 30mn de montage et 30mn démontage.

PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien•ne, danseur•euse, musicien•ne, plasticien•ne, metteur en scène, tous animé•e•s par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Les Brigades de lecture, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public. Il s'agit de proposer des ateliers de pratique artistique autour de la lecture à voix haute et de l'écriture.