Arts plastiques Jumelage

14 - Art du Feu et du Faire - année 2

Nord Est - Carquefou - 14- Arts plastiques Jumelage

Dans la continuité de la première année de jumelage entre Les Petites Écuries et l'École Alice Guy, la deuxième année permettra d'ouvrir les propositions aux classes de primaire, en complément des classes de maternelle qui étaient ciblées la première année. Le détail des temps sera à construire avec les enseignant·es, en fonction du bilan 2026.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **1h à 4h par classe**
Période ou date : **De septembre 2026 à juin 2027**

Nombre de classe : **8**
Critères spécifiques : **SECTEUR NORD EST - CARQUEFOU**
Priorité à l'école Alice Guy
Ressource : **https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

PROPOSÉ PAR

Les petites écuries - arts du feu et faire

Pauline Thoër
Chargée de programmation artistique et de gestion des Petites écuries
Tel. : **0627803720**
Email: **lesfactotum@gmail.com**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·ES

Quand
Septembre

Où?
Ecole

Durée
1h

Avec
Acteurs culturels
Equipe enseignante

Bilan 2025/2026 et détail des temps 2026/2027

VISITES DES ATELIERS VERRE, CÉRAMIQUE, MÉTAL

Quand
à définir

Où?
Les Petites Écuries

Durée
à définir

Avec
Acteurs culturels et artisan·es sur site (verre, céramique, métal)

L'objectif est de faire rentrer les enfants dans des ateliers d'artisanat, de leur faire découvrir la transformation de matières par le feu (céramique, verre, métal). Ces visites seront dédiées en priorité aux classes n'ayant pas visité les ateliers lors de la première année.

ATELIERS DE MÉDIATION EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS

Quand
à définir

Où?
Les Petites Écuries

Durée
à définir

Avec
Acteurs culturels (équipe médiation)

En lien avec les expositions présentées dans la galerie des Petites Écuries, l'équipe de médiation proposera des visites d'exposition et des ateliers pratiques pour découvrir le travail de l'artiste, adaptés à l'âges des enfants.

ATELIERS PRATIQUES

Quand

à définir

Où?

Les Petites Ecuries

Durée

à définir

Avec

Acteurs culturels, ateliers animés soit par un artisan·es sur site (verre, céramique, métal), soit par un·e artiste en résidence ponctuellement

Objectif de transmission de savoir-faire et d'expérimentation de l'enfant par la pratique. La technique reste à définir.

Besoins spécifiques

Pour cette partie, le volume sera confirmé en début d'année scolaire selon le financement des Petites Écuries

LES PETITES ÉCURIES

Les Petites Écuries réunissent des ateliers des arts du feu, des résidences d'artistes, une galerie d'exposition et le réseau Factotum. Laboratoire de production artistique et de transmission, Les Petites Écuries soutiennent la création contemporaine et artisanale et sont propices à la rencontre avec les publics. Elles sont portées par les Factotum, réseau de structures de production en arts visuels.