

223 - Jelly Jazz

Sud Est - 223 - Histoire et patrimoines Explorer (cycle 3)

Pannonica, le Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes et les Jeunesses Musicales de France s'associent pour proposer un parcours de découverte de l'histoire de la Première Guerre Mondiale, et d'un transfert culturel : le jazz.

À partir de 1917, Nantes devint le principal lieu de débarquement des troupes américaines. Sur la scène du Théâtre Graslin de Nantes, le 12 février 1918, s'est joué le premier concert de jazz sur le sol européen grâce à un orchestre de 40 musiciens ayant combattu pendant la Première Guerre mondiale sous commandement français, au sein du 369^e régiment d'infanterie américain, les Harlem Hellfighters.

Deux itinéraires sont proposés :

- Itinéraire 1 : concert, séances en autonomie (une réunion préparatoire sera proposée à l'automne 2026, un mercredi après-midi)

- Itinéraire 2 : Visite ou atelier, concert et séances en autonomie (à confirmer : un stage à public désigné de 6h autour de la thématique "L'arrivée du jazz à Nantes" en novembre 2026).

Information administrative : la facturation pour le concert est assurée par les Jeunesses Musicales de France.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 5 € hors REP**

Durée globale du projet : **Itinéraire 1 : 1 concert (50 min.) et séances en autonomie (5h); Itinéraire 2 : 1 visite (1h30) ou 1 atelier (1h45), 1 concert (50 min.) et séances en autonomie (5h)**

Période ou date : **Novembre 2026 à mai 2027**

Nombre de classe : **11**

Critères spécifiques : **SECTEUR SUD EST**

Condition d'accueil : **Salle Paul Fort : 2 places disponibles par représentation pour les personnes à mobilité réduite**

Ressource : <https://www.chateaunantes.fr/groupe-pro-educ/enseignants/>, Château des Ducs de Bretagne /, <https://www.pannonica.com>, Pannonica, https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, **VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-culturelle@pannonica.com**

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Laurence D'haene

Tel. : **0251174920**

Chargée de la politique des publics

Email: **laurence.dhaene@chateaunantes.fr**

CONCERT - 7 CLASSES



Quand

Dates à définir en janvier 2027



Durée

50 min.



Où?

Salle Paul Fort



Avec

Léon Le Nair : guitare et chant

Jean-Baptiste Drevet : saxophone

Une réunion d'information sera proposée à l'automne 2026 un mercredi après-midi.

CONCERT JELLY JAZZ

La Nouvelle-Orléans a donné son nom au traditionnel jazz New Orleans. Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes.

Dès leur plus jeune âge, les deux amis Léon Le Nair et Jean-Baptiste Drevet ont pris goût pour cette musique en écoutant sur un vieux phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller.

Leur duo s'inscrit dans cette tradition en rendant hommage à ses plus grands artistes : Louis Armstrong, Buddy Bolden ou encore Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz » autoproclamé. Il évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans, à la quête de ses musiciens légendaires aussi flamboyants que mythiques.

Des rives du Mississippi à Bourbon Street, accompagnés par le rythme « swing » ou créole de leurs instruments un brin vintage (sur scène, la guitare jazz date de 1946), on boulingue avec plaisir aux côtés de ces deux talentueux improvisateurs.

VISITE ET CONCERT - 4 CLASSES



Quand

Dates à définir en janvier 2027 (concert) et entre janvier et mai 2027 (visite ou atelier)



Où?

Château des Ducs de Bretagne / Salle Paul Fort



Durée

1 visite (1h30) OU un atelier (1h45), 1 concert (50 min.) et séances en autonomies (5h)



Avec

Concert :
Léon Le Nair : guitare et chant
Jean-Baptiste Drevet : saxophone

A confirmer : un stage à public désigné de 6h autour de la thématique "L'arrivée du jazz à Nantes" en novembre 2026.

ETAPE 1

Visite guidée sur la Première Guerre Mondiale

OU

Atelier accompagné

- date : à réserver à l'automne 2026, pour une visite ou un atelier programmé entre janvier et mai 2027 (l'atelier est proposé uniquement le jeudi à 13h30)
- lieu : Château des Ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes
- durée : 1h30 (visite) ou 1h45 (atelier)

Visite guidée

Basile dans la grande guerre

A travers le regard de Basile, un petit garçon ayant vécu pendant la Première Guerre Mondiale, les élèves découvrent la vie quotidienne des Nantais et les conséquences des conflits pour la ville.

OU

Atelier accompagné (le jeudi à 13h30)

L'unité d'enquête historique - Première Guerre Mondiale

Des objets mystères ont été spécialement sortis des réserves du Musée. En tant que spécialiste de l'histoire nantaise, la classe va ouvrir enquêter sur ces derniers. Grâce aux outils du centre de documentation et l'aide indispensable du médiateur pour interroger, identifier et analyser méthodiquement comme des historiens confirmés, les élèves vont apprendre à faire parler les objets sur une société, une époque et nous dire s'ils pensent qu'ils ont leur place au musée. Une partie se déroule en salles d'exposition, l'autre au centre de documentation.

Cette unité d'enquête historique permet de comprendre la complexité de cette guerre totale qui a mobilisé le front et l'arrière, les hommes, les femmes et les enfants.

ETAPE 2

Concert

Jelly Jazz

- date : à définir en janvier 2027
- lieu : salle Paul Fort
- durée : 50 min.

La Nouvelle-Orléans a donné son nom au traditionnel jazz New Orleans. Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes.

Dès leur plus jeune âge, les deux amis Léon Le Nair et Jean-Baptiste Drevet ont pris goût pour cette musique en écoutant sur un vieux phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller.

Leur duo s'inscrit dans cette tradition en rendant hommage à ses plus grands artistes : Louis Armstrong, Buddy Bolden ou encore Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz » autoproclamé. Il évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans, à la quête de ses musiciens légendaires aussi flamboyants que mythiques.

Des rives du Mississippi à Bourbon Street, accompagnés par le rythme « swing » ou créole de leurs instruments un brin vintage (sur scène, la guitare jazz date de 1946), on bourlingue avec plaisir aux côtés de ces deux talentueux improvisateurs.

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées, implantée à proximité du marché Talensac. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

Témoin de l'histoire de Nantes et de celle de la Bretagne, le Château des Ducs de Bretagne est un site patrimonial exceptionnel en plein centre-ville. La forteresse enferme une résidence ducal du XVe siècle, œuvre du Duc François II et de sa fille, Anne de Bretagne. À l'intérieur du Château des Ducs de Bretagne, le Musée d'histoire de Nantes se déploie dans 32 salles et met en scène plus de 1100 objets de collection. La visite dresse un portrait de la ville depuis ses origines jusqu'à la métropole d'aujourd'hui. L'histoire y est parcourue au travers des grands bouleversements planétaires : traite atlantique et esclavage colonial, industrialisation, guerres mondiales...

Des parcours thématiques sont proposés pour découvrir le musée, le monument. Deux formes d'expositions temporaires sont proposées : celles qui privilégient le rapport à la ville, qu'il soit historique ou sociétal... et celles qui interrogent le rapport de Nantes à l'ailleurs. Le Château des Ducs de Bretagne est aussi un lieu de programmation culturelle.