

# 322 - L'animal et le végétal à la Galerie des Machines de l'île

Nantes Sud Ouest - 322 - CSTI Explorer (cycle 2)

Texte de présentation qui décrit en 3 phrases : 3 étapes pour explorer le vivant et la machinerie à travers l'observation du végétal et de l'animal représenté et activé dans la galerie / sciences et arts la galerie avec la visite de la serre

le lieu toujours comme une visite-spectacle inédite à dimension ludique et pédagogique.

expliquer 3 étapes pour les classes  
2 a la galerie visite / dessin  
1 atelier à l'école  
restitution à l'école  
info sur la galerie serre

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 séances par classe + 1 exposition finale**

Période ou date : **Février à avril**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-OUEST**

**Proposition destinée prioritairement à Aimé Césaire**

Condition d'accueil : **Visite à la Galerie en matinée à partir de 9h30**

Ressource : <https://www.lesmachines-nantes.fr/decouvrir/la-galerie-des-machines/>, **Présentation de la Galerie**

## PROPOSÉ PAR

### Les Machines de l'île (art - mécanique - vivant)

**Charlotte Meunier**

Tel. : **0649536467**

**Chargée de mission-Assistante de direction**

Email:

**charlotte.meunier@lesmachines-nantes.fr**

## RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

Octobre



### Durée

1h



### Où?

Salle de la Déferlante / Galerie des Machines



### Avec

Charlotte MEUNIER Chargée de mission / Assistante de direction  
Médiateur.trices  
Lise LEJOLIFF en charge des ateliers artistiques

La réunion permettra d'aborder plusieurs points afin de définir des objectifs communs et de répartir les rôles :

- Présentation générale des Machines et des 2 formats d'action : explorer pour les CP-CE1-CE2 et découvrir pour les CM1-CM2
- Présentation de la galerie et de la serre
- définir le rôle de l'enseignant-e dans la préparation des différentes séances à l'appui de supports fournis par les Machines : affiches, visuels des machines... pour travailler le végétal et l'animal (lexique, connaissances du vivant, s'entraîner à dessiner...)
- Présentation par les enseignants de leurs classes, du fonctionnement de l'école et expression de leurs attentes en lien avec la proposition des Machines
- Définition des objectifs communs et projection sur l'exposition finale qui pourra réunir les travaux des enfants des classes de cycles 2 et 3 en envisageant une ouverture aux familles
- Calendrier des séances

### Besoins spécifiques

Les enseignants des cycle 2 et 3 sont invités à la même réunion.

## VISITE DE LA GALERIE DES MACHINES ET DE LA SERRE TROPICALE



### Quand

Matin entre novembre à avril



### Durée

40 minutes par classe



### Où?

Galerie des Machines



### Avec

Médiateur machiniste des Machines

Plongez dans l'univers inédit des Machines de l'île, à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes, sur le site exceptionnel des anciens chantiers navals.

Accompagné par les médiateurs machinistes, vous découvrirez tout le bestiaire mécanique de l'Arbre aux Hérons ainsi que la serre tropicale.

Les 4 classes seront réparties en 3 groupes:

-1er groupe 9h30

-2ème groupe 10h15

-3ème groupe 11h

## DESSINER À LA GALERIE DES MACHINES ET DANS LA SERRE



### Où?

Galerie des Machines



### Avec

Les 4 classes seront divisées en petits groupes dans différents espaces de la Galerie et dans la serre puis tourneront 2h de dessin de 9h30 à 11h30

Venez dessiner au milieu du bestiaire de la Galerie des Machines et de sa serre tropicale!

Chenille, caméléon, paresseux et végétation luxuriante vous attendent.

En compagnie de Lise LEJOLIFF pour la pratique artistique et d'un médiateur pour toute question sur le bestiaire

### Besoins spécifiques

Venir avec crayon/papier/support?

## ATELIER LE BESTIAIRE ET LA SERRE



### Où?

A l'école Aimé Césaire



### Durée

1h15 d'atelier



### Avec

2 classes par matinée

1h de pratique / 15 minutes de présentation et conclusion

En compagnie de Lise LEJOLIFF, nous vous proposons un atelier artistique autour de l'univers des Machines de l'île.

Créer votre croquis ou encore votre affiche des Machines!

Une restitution sous la forme d'une exposition sera proposée au sein de l'école et présentée aux parents pendant la fête de l'école

### Besoins spécifiques

Matériel fourni par l'école/Définir le type de pratique avec Lise LEJOLIFF en fonction du matériel

## LES MACHINES DE L'ÎLE

Les Machines de l'île est un projet artistique totalement inédit. Né de l'imagination de François Delarozziere et Pierre Orefice, il se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes, sur le site exceptionnel des anciens chantiers navals.

Montrer le processus de création : matières sont brutes et mécanismes apparents, gestes des constructeurs visibles pour toutes les sculptures, acier ou bois, vision de l'atelier de la compagnie La Machine en activité

Une histoire racontée par les machinistes qui vont mettre en mouvement les machines, leur donner vie tout en racontant leur fonctionnement et l'histoire du projet.