

Devient journaliste et réalisateur·ice de podcast !

Classement en cours - 032 - Approfondir (à ranger par domaine)

Les enfants réalisent un podcast dont le thème reste à définir. De la préparation du sujet au choix des bruitages, en passant par l'organisation d'interview, les élèves vont participer à toutes les étapes de la mise en place de leur podcast. La thématique et le format seront déterminés avec les enseignants en respectant les objectifs pédagogiques.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **1280**Durée globale du projet : **8h**Période ou date : **octobre-mai**Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **c'est plus simple que toutes les classes soient dans la même école ou le même quartier. Je préfère les quartiers sud, île de Nantes, centre-ville, Zola, Malakoff et Chantenay mais pas obligatoire.**

Ressource : <https://www.popmedia.fr/>

PROPOSÉ PAR

Pop'Média - création de podcats

Laurie Le BrousterTel. : **0643516962**

Pop'Média - création de podcats

Loïc ChusseauTel. : **0614517602****Chargée d'éducation aux médias et à l'information**Email: laurie@popmedia.fr**Directeur**Email: loic@popmedia.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION DU CONTENU DES ATELIERS



Quand

septembre



Durée

1H30



Où?

Dans l'école



Avec

Laurie Le Brouster, journaliste et chargée d'éducation aux médias avec l'enseignant

L'enseignant pourra formuler ses attentes et ses souhaits à l'intervenante qui adaptera sa proposition. seront décidées: Le sujet et sa forme (émission thématique, portrait, carte postale sonore...)

Besoins spécifiques

Je suis autonome en matériel et peut intervenir en classe.

CHOIX DE L'ANGLE ET PRÉPARATION DE L'ENQUÊTE



Quand

octobre



Durée

1H30



Où?

Dans l'école



Avec

Laurie Le Brouster, journaliste et chargée d'éducation aux médias avec l'enseignant et les élèves

Qu'est ce qu'un média et une information? Qu'est ce qu'un podcast? Comment travaille un journaliste?

Que va t-on faire durant ce parcours d'atelier?

Les enfants commencent à construire leur projet comme de véritables journalistes en herbe. Ils formulent les premières questions, identifient ce qu'ils veulent raconter, les personnes qu'ils pourraient interroger, les lieux ou ressources à mobiliser. Ils apprennent à transformer une idée en sujet, puis un sujet en récit sonore.

Besoins spécifiques

Salle de classe, Vidéo projecteur. J'amène micros, enceinte portable et PC.

ECRITURE ET PRÉPARATION DE CONTENU



Quand

octobre/novembre



Où?

Dans l'école



Durée

2h



Avec

L'enseignant, l'intervenante et les élèves

La classe travaille sur l'écriture des textes, des introductions, des transitions et des questions d'interview. Les enfants apprennent à organiser leurs idées, à choisir les mots justes, à préparer leur prise de parole et à répartir les rôles. Le travail peut se faire en petits groupes afin que chacun puisse participer selon ses capacités.

Besoins spécifiques

Salle de classe

RENCONTRES, PRISES DE SON ET ENREGISTREMENTS



Quand

novembre



Où?

Dans l'école



Durée

4h



Avec

L'intervenante de Pop' Média, l'enseignant et les élèves

Ces séances sont consacrées aux enregistrements : voix des enfants, interviews, bruitages, ambiances sonores, sons du quotidien ou du territoire. Les enfants apprennent à poser leur voix, à écouter, à manipuler les micros, à respecter la parole de l'autre et à comprendre les contraintes d'un enregistrement. Selon le sujet choisi, ces séances peuvent intégrer une rencontre avec un-e artiste, un-e journaliste, un-e acteur-ice culturel-le ou une ressource locale.

ÉCOUTE ET FINALISATION DU CONTENU DU PODCAST



Quand

novembre/décembre



Où?

Dans la classe



Durée

2h



Avec

L'intervenante de Pop'Média, l'enseignant et les élèves

Les enfants réécoutent les éléments enregistrés, identifient les moments forts, comprennent comment se construit le montage et préparent la valorisation du projet. Ils choisissent ce qu'ils souhaitent présenter aux familles ou aux autres classes : le sujet, les étapes de création, les sons enregistrés, les difficultés rencontrées, les découvertes réalisées.

SÉANCE D'ÉCOUTE ET RETOUR D'EXPÉRIENCE



Quand

Dans l'école



Où?

Dans l'école



Durée

1H30



Avec

L'intervenante de Pop' Média, l'enseignant, les élèves

Les élèves écoutent le rendu, peuvent choisir et enregistrer les bruitages et faire leur retours d'expérience.

Besoins spécifiques

J'amène une enceinte portable et des micros