

221 - Le rêve indigo en 3 séances

Sud Est - 221 - Arts plastiques Explorer (cycle 1)

L'association Laelo photographie propose de faire découvrir et de faire réaliser des images cyanotypes.

Dans ces ateliers, les élèves composeront des cyanotypes, une image développée avec une technique bien particulière qui rend une couleur bleue. L'occasion pour les enfants d'expérimenter la composition d'une image, sa révélation et d'exposer leurs réalisations dans la classe puis dans l'école.

Partant de dessins, de végétaux recueillis et de photos réalisés en classe les enfants accompagnés pas à pas jusqu'au développement de ces images composites bleutées vont être les acteurs principaux de ce rêve indigo. Lors des séances la lecture d'un livre soutiendra la démarche afin d'affiner le processus narratif et fera le lien avec les images en cours de réalisation. Chaque enfant fabrique son rêve indigo, son cyanotype à nul autre pareil.

Plus tard le temps viendra de partager en exposant ces photographies en classe puis dans l'école.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 séances de 2 heures par classe**

Période ou date : **Novembre à décembre 2026**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-EST**

3 classes minimum par école

Ressource : <https://padlet.com/laelophotographie/cyanotype-urugj9t5ibexfa>, [Les ateliers cyanotype /](#) , https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, [VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels](#)

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·ES



Quand

Année Scolaire 2026/2027



Durée

1h

La réunion permettra de :

- Faire une présentation des ateliers : son objet, la thématique abordés, la mise en œuvre des séances.
- Mettre en place d'objectifs communs : co-construction du projet avec l'enseignant.
- Choix du livre en lecture pendant l'exposition des photos aux Ultra Violet qui dure un dizaine de minute.

La réunion de préparation sera faite avec l'ensemble des enseignants participant à l'atelier, permettant ainsi d'ouvrir la réflexion sur des objectifs communs et d'assurer une complémentarité des différentes narrations possibles, voir de commencer à construire un dialogue entre les différents sujets.

CONTENU DES SÉANCES : DÉCOUVERTE ET DÉMONSTRATION DE CYANOTYPE



Quand

Novembre à décembre 2026



Durée

1h30

Les 3 séances permettront aux enfants de composer des cyanotypes, une image développée avec une technique bien particulière qui rend une couleur bleue. L'intervenant expliquera la technique du cyanotype et fera une démonstration en direct pour montrer les différentes étapes de réalisation afin que les enfants puissent prendre connaissance de l'ensemble du procédé. L'intervenant montrera la préparation du mélange et l'application sur la surface. Ensuite il procédera au développement du cyanotype à l'aide d'un support déjà prêt. Le résultat obtenu est commenté et expliqué.

Il est primordial que ce soit l'enfant qui compose son image. Il s'approprie ainsi cet espace de 10 sur 15 centimètre dans le sens de la hauteur ou de la largeur et dispose les éléments préparés en classe au préalable - Impressions des transparents partant de photographies, découpage de figures diverses, récolte de végétaux le moins épais possible qui vont servir de matériaux de base pour raconter une histoire en créant cette image. Il y a un éveil à l'espace sur cette petite feuille composée qui se transformera à vue d'œil. Partant d'une couleur jaune/ vert peu engageante l'enfant participera à cette transformation et au passage à la couleur bleu indigo après l'exposition à la lumière ultra-violette révélant avec des transparences qui ne se devinent pas au départ mais qui participent pleinement à une narration originale car unique pour chaque enfant d'une image onirique. C'est l'imaginaire qui s'invite ici et cette sensation que tout est vivant et peut se transformer. Les formes blanches deviennent foncées et les foncées laissent une forme blanche,

PROPOSÉ PAR

Laelo Photographie (cyanotype)

Laurent Ouisse

Tel. : **0676811671**

Intervenant

Email:

laelo.photographie@gmail.com



Où?

À l'école



Avec

Laurent Ouisse, intervenant



Où?

À l'école



Avec

Laurent Ouisse, intervenant

l'envers devient l'endroit.

En groupe-classe. L'enseignant fera des photos de la démonstration.

Pendant l'exposition des photos aux Ultra Violet qui dure un dizaine de minute, l'enseignant lira un livre aux enfants. La sélection du texte lu par l'enseignant devra être en résonance avec soit la lumière, soit les images, soit le sujet choisi des photos.

Besoins spécifiques

Un point d'eau accessible pour l'intervenant (en dehors des toilettes).

Des plateaux ou tables pour pouvoir déposer les épreuves à sécher à l'abri du regard des groupes de la classe qui n'ont pas encore fait l'atelier. L'effet de surprise quant au résultat final devra être préservé.

LAELO PHOTOGRAPHIE / LAURENT OUISSE

Laurent Ouisse est photographe indépendant depuis les années 90, son travail s'est développé en contact étroit avec des plasticiens, peintres, danseurs et metteurs en scène. Il a beaucoup photographié la scène du théâtre de rue avec des compagnies comme Royal de Luxe, Magma Performing Théâtre.