

# 14 - À la découverte du Château & du Musée d'Histoire

Nord Est - Carquefou - 14- Histoire et patrimoines Jumelage

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) sur le quartier Nantes Nord, le château des Ducs de Bretagne Musée d'Histoire de Nantes propose de développer un jumelage avec une école de ce quartier. L'objectif est de construire avec l'équipe pédagogique un projet permettant de sensibiliser les enfants à la découverte d'un lieu culturel, aux arts visuels et à la pratique artistique.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles. Toutes les classes bénéficient en outre des visites de la saison 2024-2025 sur réservation.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **Gratuité sauf pour le spectacle : par enfant 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP**Durée globale du projet : **1 année**Période ou date : **septembre 2026 à juin 2027**Nombre de classe : **8**Critères spécifiques : **SECTEUR Nord Est****Priorité à l'école Marsauderie**Condition d'accueil : **La structure est labellisée tourisme et handicaps pour les quatre types de handicap.**Ressource : **<https://www.chateaunantes.fr/groupes-pro-edu/enseignants/>, Château des ducs de Bretagne**

## PROPOSÉ PAR

### Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

**Laurence D'haene**Tel. : **02 51 17 49 20****Chargée de la politique des publics au chateau des ducs de Bretagne**

Email:

**laurence.dhaene@chateaunantes.fr**

## DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur plusieurs années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,
- peut prendre appui sur les quartiers en connivence et le jumelage avec la Drac (EAC et QPV).

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution d'année en année.
- selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.

### LA STRUCTURE CULTURELLE

La structure propose les ressources destinées aux enfants, personnels et familles pouvant être mises à disposition :

- visiter les lieux, rencontrer des professionnels
- atelier
- activités en autonomie...

### L'ÉCOLE

Plusieurs classes d'une école postulent et argumentent leur candidature en précisant l'objectif pour l'école, pour les classes et par niveau.

### LA PROGRAMMATION

Après l'attribution du partenariat, un programme d'actions par classe est construit entre la structure et les équipes éducatives. A terme, il s'agit de concevoir une programmation sur 2 à 3 années avec une mobilisation élargie au sein de l'école et pour les familles.

Les écoles Marsauderies et la Chauvinière seront en année 2 pour le jumelage

## RÉUNION DE CONCERTATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

juin 2026



### Durée

2h



### Où?

Château des ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes



### Avec

Laurence D'haene, chargée du développement et de la politique des publics

Dans le cadre cette réunion, le Château des Ducs de Bretagne - Musée d'Histoire présente les visites au Musée, les dossiers pédagogiques et interventions en classe possibles. Le contenu précis et la nature même des actions est déterminée de manière conjointe. Des temps complémentaires peuvent être envisagés en fonction des besoins. La réunion bilans et perspectives est programmée avec l'école la Chauvinière : le vendredi 5 mai à 12h. Ces réunions permettront de déterminer le programme 2026-2027 dans le cadre de l'année 2 pour chaque école.

## FREQUENTER - VISITE "DÉCOUVRIR LE CHÂTEAU ET LE MUSÉE"



### Quand

septembre 2026 à juin 2027



### Durée

1h30



### Où?

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes



### Avec

Un médiateur-ice du Château

Les différents projets EAC sont associés à des visites accompagnées soit dans le parcours permanent, soit dans l'exposition temporaire.

Des temps de préparation des visites en amont et en aval sont nécessaires.

Pour chaque visite, deux séances sont menées par l'enseignant•e

- avant la visite : " se préparer à la visite/ entrer dans le projet"

- après la visite : "garder une trace après la visite se souvenir"

## PRATIQUER - S'APPROPRIER



### Quand

octobre 2026 à mai 2027



### Durée

entre 3 et 8 séances (1h30 chacune)



### Où?

À l'école



### Avec

Médiateur-ices

Une partie des séances est réalisée en autonomie par l'enseignant•e tandis que d'autres sont accompagnées par des médiateur-ices du Musée.

Projets EAC possibles

Thème Château

Cycle 2 Les cinq sens et du jardin d'Anne de Bretagne,

A partir de la découverte du livre des grandes d'heures d'Anne de Bretagne et du jardin installé dans la cour du château, un parcours en quatre séances pour découvrir un lieu, un personnage et une époque en utilisant les cinq sens.

Cycle 3 Anne de Bretagne et le Château, découvrir l'histoire par le biais du manga

A partir de la lecture du manga et de la visite du château, ce parcours en 5 séances permet d'aborder l'histoire médiévale, de sensibiliser les élèves au patrimoine, de découvrir le code du manga et de réaliser une planche.

Thème Musée d'histoire de Nantes

Cycle 2 & Cycle 3 le musée a 20 ans!

Ce parcours permet de questionner le rôle du musée et de s'interroger sur les objets (Qu'est-ce que c'est, pourquoi les conserve-t-on au musée ?)

Cycle 3 Histoire/ Musique "l'arrivée du Jazz à Nantes"

C'est à Nantes, sur les marches du Théâtre Graslin, qu'eut lieu le premier concert de jazz en Europe, le 12 février 1918.

Le Pannonica, incontournable scène nantaise de jazz et musiques improvisées de Nantes, le Château des Ducs de Bretagne, musée d'Histoire de Nantes et les JMFrance s'associent pour proposer un projet mêlant Histoire et Musique, à la rencontre du jazz, de ses origines, et du contexte historique qui a vu son arrivée à Nantes, à la fin de la première guerre mondiale

Ce parcours propose une découverte de l'histoire de la 1er Guerre mondiale et de l'arrivée du Jazz avec un concert programmé le 21 et 22 janvier 2027. Des pistes seront proposées en histoire, en éducation morale et citoyenne autour de la paix et sur la pratique du chant choral en classe).

### Besoins spécifiques

Pour les séances réalisées en classe du matériel de dessin est nécessaire. La liste sera fournie en amont.

## INVITATION DES FAMILLES

Le Musée propose des activités le week-end et pendant les vacances scolaires pour les enfants et pour les familles.

Des invitations seront proposées aux élèves de la classe et à leur famille ou des restitutions ou la classe prépare une visite pour les parents.

## CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Témoignage de l'histoire de Nantes et de celle de la Bretagne, le Château des Ducs de Bretagne est un site patrimonial exceptionnel en plein centre-ville. La forteresse enserme une

résidence ducal du XVI<sup>e</sup> siècle, œuvre du Duc François II et de sa fille, Anne de Bretagne. À l'intérieur du Château des Ducs de Bretagne, le Musée d'histoire de Nantes se déploie dans 32 salles et met en scène plus de 1100 objets de collection. La visite dresse un portrait de la ville depuis ses origines jusqu'à la métropole d'aujourd'hui. L'histoire y est parcourue au travers des grands bouleversements planétaires : traite atlantique et esclavage colonial, industrialisation, guerres mondiales... Des parcours thématiques sont proposés pour découvrir le musée, le monument. Deux formes d'expositions temporaires sont proposées : celles qui privilégient le rapport à la ville, qu'il soit historique ou sociétal... et celles qui interrogent le rapport de Nantes à l'ailleurs. Le Château des Ducs de Bretagne est aussi un lieu de programmation culturelle.