

221 - ARTYCULTURE ZOO

Sud Est - 221 - Arts plastiques Explorer (cycle 1)

L'ARTYCULTURE est l'art de cultiver une espèce végétale foliotée, polymorphe et envahissante. Elle se développe dans un biotope maternelle en quelques semaines de janvier à avril à l'instar de pousses voisines, celles là bien vivantes. Les contributions actives et inventives des autochtones précipitent harmonieusement leur cycle en 5 saisons.?

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 ateliers d'1h15 par classe + restitution de 30 min**

Période ou date : **Décembre 2026 à avril 2027**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-EST**

3 classes minimum par école

Condition d'accueil : **Participation des atsem, AESH et enseignant.es à une présentation/formation.**

Ressource : <https://nancysulmont.com/2026/04/25/artyculture-peac-2026/>, <https://nancysulmont.com/2024/12/18/ainsi-font-font-font-les-momigamer/>, <https://zoo-cac.fr/>, https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, **VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

PROPOSÉ PAR

Nancy Sulmont - Le petit jaunais (papiers, graphismes, volumes, imprimés)

NANCY SULMONT

Tel. : **06 15 35 05 70**

artiste-auteure

Email: nancy@lepetitjaunais.com

Zoo centre d'art contemporain

Philippe Szechter

Tel. : **0676733550**

président association ZOOGALERIE

Email: contact@zoogalerie.fr

PRÉPARATION, RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.ES, ATSEM, AESH



Quand

Novembre 2026



Durée

1h30



Où?

Salle de la ville de Nantes (Pôle EAC, à Sully) ou atelier Le petit jaunais



Avec

Nancy Sulmont, artiste
Inscription à la préparation en suivant le lien Doodle (à mettre en ligne en septembre 2026)

La rencontre permettra :

- La présentation de volumes de papier inspirés du végétal
- Le partage d'expériences sur les projets d'EAC réalisés par l'artiste en 2023, 2024, 2025 et 2026
- La présentation des 5 saisons de ARTYCULTURE Z2O
- La définition d'objectifs communs, de règles-cadres spécifiques à l'itinéraire créatif, Répartition des rôles de chacun
- La démonstration rapide des protocoles d'imprimerie écolo-basique et de façonnage par colles, scotch, fils...
- D'aborder la possible mise en relation avec le service Nature et jardins de la ville de Nantes afin de découvrir les relations entre l'art et le végétal .
- De présenter la liste des fournitures : adhésifs , cahiers/fichier "Guide de l'ARTYCULTURE Z2O »

Besoins spécifiques

Tables, chaises

SAISON 1 : PLANTATION, GERMINATION, IMMERSION AVEC L'ARTISTE



Quand

Janvier à avril 2027



Durée

1h / 1h30 en fonction du niveau des enfants



Où?

Salle de motricité



Avec

Artiste et équipe enseignante

Lors de cette première séance, l'artiste amènera les enfants à faire :

- Des dessins sur chasuble papier individuelle
- Une séance de "Runcrabouillage"

- Une mise en commun pour la création des volumes avec les productions agglomérées.

En parallèle, plantation de bulbes dans des bottes de papier à entretenir tout au long du projet (au moins !).

Façonnage, adhésif et colle.

Besoins spécifiques

Matériel à fournir par l'école :

- 1 feuille A2 et 2 crayons/feutres par enfant minimum
- cartons adhésifs, fils
- graines/tubercules ou oignons
- bol d'eau

SAISON 2 : PRODUCTION DE MATIÈRES POUR LES PÉTALES, FEUILLES



Quand

La semaine suivant la Saison 1



Où?

À l'école



Durée

1 h



Avec

Artiste et équipe enseignante

Atelier d'imprimerie écolo-basique :

Les élèves préparent des matières et les matériaux nécessaires et indispensables à la vie de la plante.

Réalisation de différents motifs à répéter par les jeux d'imprimerie simples.

Besoins spécifiques

Grande salle permettant le travail avec de la peinture

4 tables , 4 bancs, matériel de peinture, craies, crayons, papiers feuille ou rouleau en tout genre et formats, bâche pour protéger les tables,

SAISON 3 : FAÇONNAGES DES PÉTALES, FEUILLES, RHIZOMES, TIGES



Quand

15 jours entre deux Saison avec 4 séances minimum



Où?

À l'école



Durée

4 séances minimum



Avec

L'équipe enseignante en autonomie avec leurs élèves

Aidé(e) du "Guide de l'Artyculture », l'équipe enseignante accompagne les élèves dans le FAÇONNAGE des pétales, feuilles, rhizomes, tiges avec des techniques de modelage, à sec ou à l'eau, découpage/déchirage, pliage/ froissage, séchage.

Besoins spécifiques

Matériel : peinture, crayon, pastel, journaux gratuits - papiers divers et variés, recyclés, carton...

"Guide de l'Artyculture » (fourni pendant la réunion de préparation)

SAISON 4 : FLORAISON, FRUCTIFICATION



Avec

Les élèves avec leur équipe enseignante accompagnés par l'artiste

Ateliers de mise en forme des productions, pour faire pousser la plante.

Printemps/été, pour faire maintenant grandir ce tronc arbre à fleur/fruit.

Hybridation, manipulation de la forme en papier, la faire évoluer, la greffer, la structurer, la déployer, l'épanouir.

Fiction de vie de cet organisme végétal ...

Interroger, exprimer, susciter, relever, amplifier, mettre en action...

Animer l'inanimé, évocation, déplacement, ...

Techniques d'emboitage de fixation, en nouant, collant, mises en valeur, installation...

Besoins spécifiques

Matériel : adhésif de différentes tailles - ficelle, laine - carton, papiers - sacs plastiques - ciseaux - appareils photos

SAISON 5 : TAILLE, DISSÉMINATION, COMPOSTAGE, RESTITUTION



Quand

1 à 2 mois après la Saison 1



Où?

À l'école, en extérieur si le temps le permet



Durée

1/2 à 1h



Avec

Restitution collective entre classes et/ou avec les familles.
Une invitation peut être faite à l'artiste !

Il s'agit d'opérer une taille et de recycler par compostage les restes pour accueillir et faire émerger de nouvelles pousses. Distribuées cette fois aux migrants- enfants.
L'atomisation et dispersion d'un objet collectif.
La boule des restes estensemencée, installée dans l'école.
Les enfants en jardinier prennent soin de ce nouveau bulbe.

Besoins spécifiques

La plante ARTYCOLE, graines de pois chiche, lentille, maïs, pomme de terre ou oignon selon l'arrivage, ficelles, ciseau, vaporisateur à eau.

NANCY SULMONT, LE PETIT JAUNAI

Atelier de création contemporaine en lithographie aussi modulable en lieu d'exposition, Le petit jaunais s'installe dans tous les lieux aérés et lumineux. Le petit jaunais c'est une marque déposée et un fonds d'estampes, de livres et d'objets débuté en 1991 fruit de collaborations artistiques avec des centaines d'artistes et auteur.e. contemporains. Ces productions sont lithographiées sous la direction artistique et inventive de l'artiste Nancy Sulmont. Grâce au maniement de la presse à poing, un outil traditionnel dé-mécanisé qu'elle a inventé en 1991 et au cœur du développement de l'entreprise.

ZOO GALERIE

Zoo Galerie est un Centre d'art contemporain organisant des expositions et festivals et qui édite des revues d'art contemporain.

Zoo propose l'intervention de l'artiste Nancy Sulmont auprès de classes de maternelles en lien avec la programmation du centre d'art et d'une exposition consacrée à l'artiste Vera Kox en 2027. Le projet ARTYCULTURE Z2O abordera les thèmes de l'écologie et du paysage, présents dans le travail de l'artiste céramiste Vera Kox. Les classes seront invitées à visiter le centre d'art Zoo et ses expositions.