

432 - La fabrique des ombres

Nord Ouest - 432 - Arts plastiques et patrimoines Approfondir - candidature via ADAGE

La fabrique des ombres propose une initiation au cinéma de silhouettes.

À la manière de l'artiste allemande Lotte Reiniger, pionnière du cinéma d'animation en silhouettes, les élèves s'initient à la magie des ombres et à la technique du papier découpé.

À travers l'écriture, la fabrication et l'animation image par image, ils explorent leurs imaginaires et réalisent collectivement un court métrage d'animation.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Par classe : 6 séances (10h au total)**

Période ou date : **Entre octobre 2026 et mai 2027.**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **SECTEUR NORD-OUEST**

Plusieurs classes par école.

Ressource :

<https://www.juliebrebion.fr/>, Site internet de Julie Brébion / ,
<https://drive.google.com/file/d/1qIPOSXlog94mWPWaJ5SFzjdG9sKXNW-F/view?usp=sharing>, Présentation détaillée de l'atelier / ,
https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, **VADEMECUM** réunion enseignants-partenaires culturels

PROPOSÉ PAR

Les Images Agitées (Création & transmission au cinéma)

Julie Brébion

Tel. : **0630810514**

Médiatrice cinéma

Email: lesimagesagitees@gmail.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

Octobre 2026.



Durée

1h



Où?

A l'école.



Avec

Julie Brébion, médiatrice cinéma d'animation

La réunion de préparation entre les équipes enseignantes et l'intervenante culturel permet de préciser ensemble le calendrier, échanger sur les thèmes abordés, de mettre à disposition les outils de médiation culturelle, d'organiser la mise en œuvre du projet et de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

Ce temps permettra d'expliquer les différentes étapes ainsi que les temps à mobiliser en classe et de fixer le calendrier.

RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE D'ANIMATION



Quand

Entre novembre 2026 et mai 2027.



Durée

6 séances (10h au total)



Où?

A l'école.



Avec

Julie Brébion, médiatrice cinéma d'animation

L'atelier est découpé en 6 séances :

SÉANCE 1 · Avec toute la classe, 1h30. Présentation & démonstration de la technique d'animation abordée.

SÉANCE 2 · Avec toute la classe, 1h. Écriture : adaptation de l'histoire écrite en classe par les enfants en scénario.

SÉANCE 3 · Avec toute la classe, 1h. Production : décors et marionnettes, premières réflexions.

SÉANCE 4 · Avec toute la classe, 1h30. Production : décors et marionnettes, ajustements.

SÉANCE 5 · Par groupe de 4 à 5 élèves, 4h. Tournage

SÉANCE 6 · Avec toute la classe · 1h. Restitution

Des temps de travail menés par l'équipe enseignante avec leurs classes sont prévus entre les séances.

Besoins spécifiques

Prévoir un temps de travail en classe entre les séances (voir document en annexe)

Pour les séances 1-4 & 6 : prévoir un vidéoprojecteur avec entrée HDMI

Pour la séance 5 : salle dans l'obscurité

Julie Brébion a étudié le cinéma à Rennes 2 et à Berlin. Après plusieurs années de coordination en festival, elle développe des projets de programmation, de création et de transmission autour du cinéma. Autrice de ressources pédagogiques, elle enseigne l'histoire et l'analyse du cinéma dans l'enseignement supérieur. Formée à l'animation en volume et au bruitage, elle s'intéresse particulièrement au cinéma d'animation. Depuis 2017, elle mène avec Les Images Agitées des actions de formation et des ateliers de création cinématographique.