

332 - Les constellations imaginaires

Sud Ouest - 332 - Sciences et art Approfondir - candidature via ADAGE

Ce parcours d'ateliers invite les enfants à plonger dans les liens qu'entretiennent art et astronomie. Pour explorer les qualités plastiques et les récits associés à la nuit, jeux d'ombres et de lumières, installations lumineuses, peinture grand format et dessin cartographique, modelage, gravure et tirage photo argentique sont au programme.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **Par classe : 6 séances d'1h30**Période ou date : **Octobre 2026 à mars 2027.**Nombre de classe : **3**Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-OUEST****Plusieurs classes par école.**Ressource : <https://www.lestabledesmatieres.fr/wp-content/uploads/2026/06/les-constellations-imaginaires.pdf>,https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf,[VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels](#)

PROPOSÉ PAR

Les tables des matières (arts plastiques et sciences)

Alice FerréTel. : **0669921081****coordination-médiation**Email: alice@lestabledesmatieres.fr

RÉUNION PRÉPARATOIRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

Au moins 1 mois avant le début des ateliers



Durée

1h

La rencontre permettra :

- Une présentation du projet et des participants
- Un échanges sur le contenu et le découpage des séances, sur les attentes de l'équipe pédagogique
- La définition d'objectifs communs, de règles-cadres spécifiques et la répartition des rôles de chacun
- Une présentation de ressources en lien avec la thématique (bibliographie, structures culturelles et scientifiques complémentaires...)
- Un repérages des espaces disponibles pour les ateliers
- L'organisation du calendrier



Où?

A l'école.



Avec

Alice Ferré, artiste intervenante

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE



Quand

Octobre 2026 à mars 2027;



Durée

Par classe : 6 séances d'1h30



Où?

A l'école.



Avec

Alice Ferré, artiste-intervenante (association Les tables des matières)

Au cours des séances, les enfants découvriront l'univers fascinant de la nuit en expérimentant une diversité de médiums et d'outils : productions à différentes échelles, temps individuels et temps collectifs, ateliers permettant de repartir avec un résultat ou expériences éphémères...

Détail des séances :

- 1- LE PLANÉTARIUM > fabrication de planétariums individuels, projections, peinture grand format
- 2- CONSTELLATIONS ET CARTOGRAPHIE > projections à la lampe de poche, gravure
- 3- LES MÉTÉORITES ET LES PLANÈTES > collage et dessin au papier carbone, modelage de terre
- 4- LUMIÈRE NOIRE, LUMIÈRE BLANCHE > installation lumineuse collective
- 5- PHOTOGRAPHIER LE CIEL > rayogramme (tirage photo argentique)
- 6- EXPOSITION ET ÉDITION > voir partie "restitution"

Au cours des ateliers, le plaisir de l'expérimentation plastique sera associé à la découverte de références artistiques et littéraires anciennes ou contemporaines.

Entre chaque séance et si ils ou elles le souhaitent, les enseignant-es seront invité-es à poursuivre et compléter les expériences menées avec les élèves. Une bibliographie étne

Besoins spécifiques

Dans la mesure du possible, certaines séances nécessiteront une salle pouvant être plongée dans l'obscurité, afin d'expérimenter différents jeux de projections lumineuses. Afin de varier les échelles, travailler dans une salle de motricité serait également intéressant.

RESTITUTION



Quand

À l'issue des séances de pratique artistique



Où?

A l'école.



Avec

Alice Ferré, artiste-intervenante (asso. Les tables des matières)

Au cours de la dernière séance d'atelier, les enfants seront invités à prendre du recul sur le travail mené ensemble, et à le restituer sous différentes formes :

- édition rassemblant un échantillon de l'ensemble des travaux du groupe (mise en forme et reliure faites par les enfants)
- exposition de restitution inter-classes : proposition de différents procédés scénographiques mettant en valeur les productions + accompagnement des enfants pour qu'ils deviennent médiateur-trices de leur exposition auprès des familles, des autres classes...

L'exposition pourra être installée au sein de l'école dans un espace dédié, soit directement à l'issue des séances, soit à un moment qui permettra au plus grand nombre d'y avoir accès (temps d'ouverture aux familles, fête d'école...).

LES TABLES DES MATIÈRES

Les tables des matières, c'est une association qui regroupe des artistes et des designers au service de la création d'œuvres dans l'espace public et d'outils de médiation. Nos réalisations peuvent prendre la forme d'objets, d'éditions, de textes, de mobiliers, de scénographies, d'installations éphémères ou pérennes. Nous souhaitons que les formes que nous produisons suscitent la curiosité, donnent envie de faire, de comprendre, de jouer, d'observer, de s'interroger, en croisant les disciplines.

Co-fondatrice de l'association, Alice Ferré est au croisement des arts visuels et de la pédagogie.

En parallèle de sa pratique artistique, elle mène de nombreuses interventions pédagogiques en centres d'art, musées, lieux de privation de liberté, écoles, accueils périscolaires...