Arts plastiques Explorer

321 - “Portraits sensibles”, Explorer son identité et son unicité

Sud Ouest - 321 - Arts plastiques Explorer (cycle 1)

Ce projet propose aux enfants d'explorer leur identité en réalisant un portrait individuel évolutif.

Basés sur des artistes variés, les enfants expérimentent plusieurs techniques : collage, graphisme, etc. Cette proposition s'inscrit pleinement dans notre démarche croisant développement des compétences psychosociales (CPS) et expérimentation artistique.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **3h par classe**
Période ou date : **Novembre 2026 à mai 2027.**

Nombre de classe : **6**
Critères spécifiques : **SECTEUR SUD OUEST**
3 classes minimum par école.
Condition d'accueil : **La médiatrice apporte tout le matériel nécessaire pour l'ensemble des ateliers.**
Ressource : **https://ptitspectateuretcie.fr/, Découvrir nos actions et notre démarche à travers notre site web /, https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

PROPOSÉ PAR

P’tit spectateur & Cie

Sarah Guédon
Tel. : **0951040712**
chargée de projets
Email: **sarah.ptitspectateur@gmail.com**

Juliette Meignan
Tel. : **0670737662**
Médiatrice Culturelle
Email: **juliette.ptitspectateur@gmail.com**

Manon Pasquier
Tel. : **0611809878**
Directrice P'tit Spectateur
Email: **ptitspectateur@gmail.com**

RÉUNION - CONCERTATION AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand

Minimum 2 semaines avant le début du projet

Où?

Dans l'école.

Durée

2h

Avec

Avec médiatrice et enseignant·es : choisir 3 références artistiques parmi la liste proposée correspondant à 3 techniques différentes (graphisme, photographie, collage, empreintes, volume, etc.)

La réunion permettra d’aborder plusieurs points afin de définir des objectifs communs et de répartir les rôles :
- Présentation par le partenaire culturel des enjeux, des étapes et de la progression du projet : les 3 références choisies par l'équipe enseignante constitueront la base de la trame de chaque classe. Chaque portrait évoluera ainsi au fil des séances, par ajouts successifs de matières, de signes, de couleurs, de fragments photographiques ou d’éléments graphiques, jusqu’à devenir une représentation singulière et sensible de chaque élève.
- Présentation d'une liste de références artistiques avec suggestion d'activités à poursuivre entre les séances pour que les enseignants puissent poursuivre les explorations engagées en séance avec l'association
- Présentation par les enseignants de leurs classes, du fonctionnement de l’école et expression de leurs attentes en lien avec la proposition de l’artiste
- Définition des objectifs communs et répartition des rôles entre artiste et enseignants
- Calendrier des séances : il est souhaité de pouvoir condenser le projet sur 2 à 3 semaines maximum.

SÉANCE 1 – JE ME REGARDE : LES TRAITS DU VISAGES ET LES SENS

Où?

Dans l'école.

Durée

1h

Avec

Avec la médiatrice culturelle qui mène l'atelier auprès de la classe.

Cette première séance invite les enfants à observer leur visage, leurs particularités et leurs expressions. L’accent est mis sur l’observation de soi et la découverte de son identité physique : ce qui nous ressemble, ce qui nous distingue, ce qui nous rend reconnaissable.

Besoins spécifiques

Dans la classe ou dans une salle d'arts plastiques s'il y a dans l'école. La médiatrice apporte le matériel nécessaire.

SÉANCE 2 – JE RESSENS : LES ÉMOTIONS ET LES COULEURS

Où?

Dans l'école

Durée

1h

Avec

Avec la médiatrice culturelle qui mène l'atelier auprès de la classe.

Les élèves explorent les émotions à travers les couleurs et les matières. Le portrait s'enrichit alors d'éléments abstraits et sensibles traduisant le monde intérieur de chaque enfant. Cette séance favorise l'identification et l'expression des émotions, ainsi que l'écoute et le respect des ressentis des autres.

Besoins spécifiques

Dans la classe ou dans une salle d'arts plastiques s'il y a dans l'école. La médiatrice apporte le matériel nécessaire.

SÉANCE 3 – "JE SUIS UNIQUE" : LES GOÛTS ET LES QUALITÉS

Où?

Dans l'école

Durée

1h

Avec

Avec la médiatrice culturelle qui mène l'atelier auprès de la classe.

Par le collage, les symboles, les textures, chaque élève complète son portrait avec des éléments personnels qui racontent son univers. La séance se clôture par un temps collectif valorisant la diversité des productions et mettant en lumière la richesse des différences au sein du groupe.

Besoins spécifiques

Dans la classe ou dans une salle d'arts plastiques s'il y a dans l'école. La médiatrice apporte le matériel nécessaire.

P'TIT SPECTATEUR

P'tit Spectateur & Cie s'attache à proposer de nouvelles démarches de médiations culturelles pour que ses actions ne permettent pas uniquement la découverte des arts, mais pour qu'elles contribuent à l'épanouissement de chaque enfant à travers des propositions complètes et variées.

Les 3 intervenantes de l'association se répartissent les projets des années scolaires en septembre de chaque année, donc intervenante à confirmer pour ce projet-ci.
En parallèle d'interventions en maisons de quartiers, salles de spectacles, cinémas, structures spécialisées... P'tit Spectateur & Cie intervient depuis 2014 dans le cadre de projets en classe, à Nantes, que ce soit par le biais de projet CRV, de l'éducation nationale ou dans le cadre de projets EAC* ou jumelage portés par d'autres structures culturelles et qui nous confient un partie des séances. Les ateliers allient théorie et expérimentation afin de se familiariser avec le sujet, la forme, la démarche de l'artiste, son histoire, les courants artistiques qui s'y rattachent... le tout sous forme d'activités ludiques et sensorielles, d'observation et de discussions ainsi que d'expérimentations plastiques.
L'équipe intervient aussi dans le cade de formations pour transmettre sa méthodologie d'ateliers.

Durant l'année scolaire 2025-2026, les 3 intervenantes ont assuré 128 ateliers scolaires auprès de 92 classes allant de la très petite section au CM2 à l'échelle du département 44, pour des projets EAC à Nantes (via le Lieu unique, le Pannonica, le Cinématographe) mais aussi pour les Com.com de Clisson Sèvre et Maine, du pays d'Ancenis, pour les villes de St Nazaire, Rezé, Guérande.

* projets pouvant porter aussi sur le spectacle vivant, l'image, le cinéma, la musique, les arts visuels...