

232 - POLAR / POLAROÏD (les ateliers)

Sud Est - 232 - Arts vivants Approfondir - candidature via ADAGE

Un atelier de photo et d'écriture.

L'autrice-comédienne Marion Solange-Malenfant propose un atelier de création aux enfants liant le travail de la composition photographique et l'écriture d'une enquête. Les ateliers, inspirés de sa recherche en cours pour la pièce POLAR / POLAROÏD, pour tous publics à partir de 8 ans, s'amuse des codes du polar.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Par classe : 8h (1h rencontre + 7h d'ateliers en demi groupe)**

Période ou date : **Novembre 2026 à mai 2027.**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-EST**

Plusieurs classes par école.

Ressource : <https://linktr.ee/cielosange>, [Site de la Compagnie Losange /](#)

https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, [VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels](#)

PROPOSÉ PAR

Compagnie LOSANGE (Théâtre - écriture)

Marion Solange-Malenfant

Tel. : **0650885298**

Comédienne

Email: losangeadmi@gmail.com

Marthe Girard

Tel. : **0677780753**

Chargée de production

Email: losangeadmi@gmail.com

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2026.



Durée

2h



Où?

Au Nouveau Studio Théâtre ou à l'école



Avec

Marion Solange-Malenfant, comédienne, autrice et co-intervenante

Christophe Gravouil, comédien, metteur en scène et co-intervenant

La réunion permettra d'aborder plusieurs points afin de définir des objectifs communs et de répartir les rôles :

- Présentation du lieu et du projet, des enjeux, des étapes et de la progression du projet
- Présentation des documents et ressources mis à disposition avec suggestion d'activités à poursuivre entre les séances
- Présentation par les enseignants de leurs classes, du fonctionnement de l'école et expression de leurs attentes en lien avec la proposition de l'artiste
- Définition des objectifs communs et répartition des rôles entre artiste et enseignants
- Calendrier des séances

SÉANCE 1



Où?

Ecole et alentours



Durée

1h



Avec

Marion Solange-Malenfant avec la moitié de la classe

Christophe Gravouil avec l'autre moitié de la classe

L'enseignant.e, encadrement et rôle à préciser lors de la rencontre

Lors de la séance, les enfants pourront expérimenter le dehors.

Quels imaginaires peuvent se déployer au contact du paysage quotidien des enfants (cour de récréation, abords de l'école, quartier) ?

Les enfants sont invités à faire découvrir les lieux qu'ils aiment, les lieux qui leur font peur, les lieux mystérieux... Ils photographieront des endroits marquants de ce territoire.

Nous nous amuserons des codes du polar pour raconter une histoire, inventer une enquête. Ces histoires, lues à haute voix par les enfants, seront aussi imprimées et exposées à côté des photos qui auront déclenché leur écriture.

Besoins spécifiques

La compagnie Losange fournit deux Polaroids (une par demi groupe) et les tirages.

SÉANCE 2



Où?

A l'école.



Durée

1h30



Avec

Marion Solange-Malenfant avec la moitié de la classe
Christophe Gravouil avec l'autre moitié de la classe
L'enseignant.e, encadrement et rôle à préciser lors de la rencontre

En classe, les deux groupes échangent les photos prises lors de la séance 1.
Chaque groupe découvre alors des indices photographiques. De là, nous leur proposerons d'écrire une histoire à partir de ces nouvelles photos.

SÉANCE 3



Où?

A l'école.



Durée

1h



Avec

Marion Solange-Malenfant avec la moitié de la classe
Christophe Gravouil avec l'autre moitié de la classe
L'enseignant.e, encadrement et rôle à préciser lors de la rencontre

Travail d'écriture des enfants commencé lors de la séance 2.
Nous les accompagnerons dans ce travail d'écriture pour raconter une histoire.
Inventer une enquête.

SÉANCE 4



Où?

Ecole



Durée

2h



Avec

Marion Solange-Malenfant avec la moitié de la classe
Christophe Gravouil avec l'autre moitié de la classe
L'enseignant.e, encadrement et rôle à préciser lors de la rencontre

Une fois les textes écrits nous les travaillerons en lecture avec les enfants. Comment les mettre en voix ? Comment les mettre en espace ?
Les enfants travailleront en groupes en vue d'une restitution au Nouveau Studio Théâtre.

Nous serons attentifs à avoir les retours des enfants et de l'équipe pédagogique quant à ces différents moments de rencontres.

Besoins spécifiques

Eventuellement 1 à 2 espaces libres à l'extérieur de la classe pour un travail en groupes pour ne pas se gêner lors de la mise en voix et en espace.

SÉANCE 5 - RESTITUTION (LECTURE ET EXPOSITION)



Où?

Nouveau Studio Théâtre ou Ecole



Durée

1h30



Avec

Marion Solange-Malenfant
Christophe Gravouil
L'enseignant.e
Les parents, à définir selon modalités de restitution vues avec l'enseignant.e

En clôture de ces temps d'ateliers, les histoires seront lues à voix hautes par les enfants, mais aussi imprimées et exposées à côté des photos qui auront déclenché leur écriture.

COMPAGNIE LOSANGE

La Compagnie Losange est basée à Nantes. Elle est née en juin 2021, et a pour objectif de porter le travail artistique et théâtral de l'autrice et metteuse en scène Marion Solange-Malenfant. Dans ses pièces, Marion questionne les marges, portées par une parole intime, souvent à la lisière de notre monde. L'intime devenant politique. Dans les textes qu'elle écrit, Marion déploie une langue ciselée, faite de rythmes, de silences et de "non-dit". Une langue poétique.

Marion Solange-Malenfant

Interprète, autrice et metteuse en scène, elle a été formée au Conservatoire de Nantes. Elle travaille régulièrement avec la Cie Les Maladroits et la Cie Avant l'Averse. En 2024, elle débute l'écriture d'un texte pour le théâtre d'objet Une histoire Autrichienne, commande de la Cie les Maladroits. Pour la Cie Losange, elle a écrit et mis en scène Et la neige de tout recouvrir. Elle a aussi écrit La plupart du temps, on tirait les rideaux (2022)- Coups de Coeur 2024 du Comité de lecture du Théâtre de la Tête Noire. Depuis janvier 2025, elle est en résidence de recherche au Nouveau Studio Théâtre à Nantes pour trois ans.

Christophe Gravouil

Après une formation au Conservatoire d'Art Dramatique d'Angers, il suit les ateliers du Centre Dramatique National d'Angers puis se perfectionne à Paris. Il devient comédien permanent au CDN en 2004/2005. Il a joué sous la direction de Claude Yersin, Monique Hervouët, Stéphanie Chévara, Guillaume Barriou, Yves Prunier, Denise Peron, Solenn Jarniou, Marion Solange-Malenfant, Joséphine Derenne, Laurent Maindon, Jean-Louis Raynaud, Didier Lastère, Frédéric Bélier-Garcia... Passionné par les écritures contemporaines, il travaille également comme dramaturge, assistant metteur en scène et directeur d'acteur.