

# 232 - VOYAGES AVEC MISTER PINK

Sud Est - 232 - Arts vivants Approfondir - candidature via ADAGE

Mister Pink, dandy magnifique et voyageur céleste, arpente les classes et les cours d'écoles avec son costume rose, sa valise et son parapluie. Il collecte proverbes et histoires d'enfants, inspirés par la collection permanente du Château des ducs de Bretagne, pour inventer des récits de voyage avec eux. Le projet comprend une visite au Château des ducs de Bretagne, 10 heures d'atelier et un temps de restitution finale.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **10h**Période ou date : **De novembre 2026 à mars 2027**Nombre de classe : **3**Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-EST****2 classes minimum par école**

Ressource : <https://indd.adobe.com/view/9092a5f6-e950-49a0-bba5-a60ac9585433>, **Les voyages de Mister Pink, dossier de présentation /**, <https://groupe-alice.fr/>, **Site du groupe artistique Alice /**, <https://groupe-alice.fr/mister-pink-co>, **Mister Pink**

## PROPOSÉ PAR

### ALICE GROUPE ARTISTIQUE (arts visuels et arts vivants)

**Virginie FRAPPART**Tel. : **0675026023****Metteure en scène**Email: [administration@groupe-alice.fr](mailto:administration@groupe-alice.fr)**Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes****Laurence d'Haene**Tel. : **0251174920****Chargée du développement et de la politique des publics**Email: [laurence.dhaene@chateaunantes.fr](mailto:laurence.dhaene@chateaunantes.fr)

## RÉUNIONS DE CO-ÉCRITURE ET DE PRÉPARATION



### Quand

Entre fin juin et octobre 2026



### Durée

Plusieurs rencontres souhaitées



### Où?

Au château et à l'école



### Avec

Virginie Frappart et Yao Sena Foli d'Alice  
Laurence d'Haene et médiatrices des visites pour le Château  
L'équipe des enseignant-es

La rencontre permettra :

- Une co-écriture avec les équipes pédagogiques et une adaptation du projet selon les niveaux
- La définition et ajustement des séances et de progression en classe entière (avec ou sans les artistes) en respectant le cadre budgétaire
- Le choix de la restitution finale (podcast ou représentation) et de la trace (histoire illustrée, podcast...)
- De déterminer le calendrier
- De transmettre le matériel pédagogique, dont la réalisation des différents jeux de 10 cartes à partir des collections du Château (réalisée par Virginie et Laurence).

### Besoins spécifiques

Visite au Château des ducs de Bretagne à organiser pour la création des jeux de 10 cartes à partir de la collection permanente.

Les réservations pour la visite doivent se faire dès que les écoles seront positionnées sur le projet (Idéalement pour une visite entre les vacances d'automne et d'hiver)

## MISTER PINK À L'ÉCOLE



### Quand

Après les vacances d'automne



### Durée

Une demi-matinée



### Où?

Dans l'école



### Avec

Mister Pink (Yao Sena Foli) et Dame Virginie (Virginie Frappart)  
Enseignant-es de l'école  
Les enfants des 3 classes et de l'école (sur temps de récréation)

Mister Pink et Dame Virginie arrivent dans les classes concernées par le projet de façon impromptue, ils se présentent et mettent en récit l'aventure artistique qu'ils proposent aux enfants, Mister Pink raconte une ou deux histoires tirées de sa valise. Premier échange autour des contes et des histoires, des proverbes que connaissent les enfants.

Mister Pink peut également venir avec sa boîte à musique et enjailler la cours de récréation pour toute l'école.

Rôle de l'enfant : Temps interactif avec Mister Pink, ils peuvent venir raconter leur histoires et proverbes et les mettre dans la valise de Mister Pink,

### Besoins spécifiques

## VISITE AU CHÂTEAU AVEC MISTER PINK



### Quand

Automne / Hiver 2026



### Durée

Une demi-journée (avec le trajet)



### Où?

Château des ducs de Bretagne



### Avec

Mister Pink  
Médiateur/rices du Château  
Les enfants et des parents accompagnateurs  
Enseignant-es (préparation de la visite)

Lors de cette visite, accompagnée par Mister Pink, seront évoqués notamment le port de Nantes. La démarche de la visite est adaptée aux enfants de cycle 2 (ex. "en Avant pour le Passé") pour les rendre actifs et joueurs.

### Besoins spécifiques

Réservation de la visite au Château des ducs de Bretagne à effectuer par l'équipe enseignante en amont (dès l'attribution du projet à l'école).

## ATELIERS AUTOUR DES CONTES ET DES HISTOIRES AVEC MISTER PINK



### Quand

Hiver et printemps 2027



### Durée

4 ateliers répartis sur un trimestre



### Où?

A l'école



### Avec

Mister Pink  
Dame Virginie (en appui et enregistrement)  
Les enfants  
Enseignant-es (travail autour des histoires et des contes, matériel pédagogique autour du conte adapté à l'âge de leurs élèves, faire vivre mister Pink entre deux visites)

> Premier atelier (45/60 minutes) : chaque groupe reçoit ses 10 cartes à partir de la collection permanente du Château (personnages, lieux, objets), première improvisation à partir des cartes

> Ateliers 2 et 3 : A partir de la structure des voyages initiatiques ou des contes (affichée en classe) et avec l'aide des 10 cartes (personnages, lieux, objets), atelier d'imagination collectif par petit groupe pour inventer les histoires, aller et retour entre l'improvisation orale, le dessin et l'écriture (dictée à l'adulte et/ou écriture par les enfants des histoires selon les classes). Réalisation d'un exemplaire manuscrit (pour trace) et dactylographié (pour enregistrement et répétition) par groupe

> Atelier 4 : Répétition par petit groupe, travail sur les voix et les personnages, liste des sons nécessaires (pour l'histoire enregistrée) et enregistrement (2 intervenants)

> Restitution finale : organiser une séance d'écoute au casque pour les enfants et les parents et/ou une représentation (Le fait d'avoir enregistré les voix, la mise en scène de la forme est beaucoup plus simple à mettre en place).

### Besoins spécifiques

Salle adaptée au théâtre et contes / travail en petits groupe possible

## RESTITUTION FINALE



### Quand

Mars 2026



### Durée

A définir



### Où?

A définir



### Avec

Mister Pink et Dame Virginie du groupe artistique Alice  
Laurence D'Haene du Château des Ducs  
L'équipe des enseignants  
Les enfants  
Les parents

Déterminer en temps de co-écriture du projet quelle restitution finale nous envisageons (enregistrement des histoires, représentation dans l'école, dans un lieu partenaire, au Château...)

Fondée en 1998 autour d'une compagnie de théâtre, ALICE expérimente depuis 2002 les connexions entre spectacle vivant et images à travers de multiples expériences (installations, déambulations, concerts et pièces).

Virginie FRAPPART est actrice, autrice et metteuse en scène, ainsi que co-directrice artistique des créations du groupe artistique Alice depuis 2004.

Yao Sena Foli est un comédien et danseur togolais qui rencontre le groupe artistique Alice en 2019 à son arrivée à Nantes et avec qui il commence à travailler sur "Ville et Hospitalité". Avec Virginie Frappart, ils créent le personnage de Mister Pink, dandy magnifique et maître de cérémonie.