

232 - Cueillette graphique, paroles de toboggan

Sud Est - 232 - Arts vivants Approfondir - candidature via ADAGE

Ce projet invite les élèves à observer leur quartier depuis un point de vue inhabituel (celui d'une fourmi, d'un nuage, d'un toboggan, d'un brin d'herbe...) pour réaliser collectivement un dépliant géant et illustré au papier découpé. Ils passeront par différentes étapes : observation, collectes visuelles et sonores, narration, création d'image...

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **10h**
Période ou date : **Année scolaire 2026-2027**

Nombre de classe : **3**
Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-EST**
2 classes minimum par école
(Idéalement écoles situées dans des secteurs avec parcs ou espaces verts ou zones piétonnes faciles d'accès pour plus de sécurité pendant les ateliers en extérieurs.)
Ressource :
<https://drive.google.com/drive/folders/1CANILLeZyGzbxbiELm8ulqj76kU3O2s->
, Lien vers les travaux de la compagnie

PROPOSÉ PAR

Atelier Radar - association les Quatre Jeudi (illustration, bande-dessinée, microédition)

Ariane Hugues
Tel. : **0671660818**

Intervenant
Email: hello.atelierradar@gmail.com

Léonore Equoy
Tel. : **0688722511**

Intervenante
Email: equoyleonore@gmail.com

Aude Wiard
Tel. : **0633352638**

Intervenante
Email: audewiard@gmail.com

RÉUNION DE PRÉPARATION



Où?

Dans l'école ou en visio



Durée

2h



Avec

Ariane Hugues, Aude Wiard, Léonore Equoy et les enseignants.es impliqué.es.

Cette réunion permettra :

- Une présentation des intervenantes et du projets plus en détail.
- Le choix de lieux à explorer autour de l'école
- Un échanges autour de potentiels acteurs proches à intégrer au projet (par exemple un lieu d'exposition pour le leporello)
- Une prise d'informations sur le profil des élèves concernés, pour anticiper toute spécificité.

Besoins spécifiques

Ordinateur et caméra ou bien salle de réunion.

SÉANCE 1 - LA RÉCOLTE



Où?

En extérieur autour de l'école



Durée

2h



Avec

Deux intervenantes parmi les trois (Ariane, Léonore et Aude)

Les élèves observent activement les alentours de leur école ou dans le secteur proche (parc, quai, place...).

Objectifs : récolter un maximum de détails caractéristiques qui composent le paysage sensoriel du quartier. Ces "données" rassemblées, ramassées, dessinées serviront de matière pour la suite du projet. Pendant cette séance nous aurons notamment recours au dessin d'observation ainsi qu'aux pastels secs pour constituer une palette colorée des environs. Mais aussi à l'imagination car les élèves seront encouragés à contempler leur quartier d'un point de vue inédit : un insecte, un toboggan, un nuage

Besoins spécifiques

Si la classe a un effectif supérieur à 30 élèves, nous aurons besoin d'un quatrième adulte pour accompagner la sortie. Autorisation parentale à remplir en amont pour les deux sorties.

SÉANCE 2 - REPORTAGE SONORE



Où?

En extérieur



Durée

2h



Avec

Deux intervenantes parmi les trois (Ariane, Léonore et Aude)

Pendant cette sortie et dans la continuité des séances précédentes, l'une des intervenantes prendra par petits groupes six élèves qui capteront cette fois les ambiances sonores qui serviront de bande-son au projet final. Pendant ce temps le reste de la classe commencera (à voix haute sur enregistreur ou en silence sur carnet) à noter quelques phrases pour accompagner cette collecte en s'inspirant des lieux (description à l'oral, minis saynètes vues ou inventées...)

SÉANCE 3 - LE LIVRE COLLECTIF



Où?

Dans la salle de classe ou salle d'arts-plastique



Avec

Deux intervenantes parmi les trois (Ariane, Léonore et Aude)

À l'aide de grands aplats peints avec l'instituteur-ice entre les séances (en accord avec la palette réalisée en partie 1) ainsi que de toutes les données rassemblées pendant les sorties, chaque classe réalisera de grandes images en papier découpé pour illustrer le paysage du voisinage imaginé du point de vu de l'objet choisi en balade. Ces œuvres originales deviendront, une fois reliées à celles des autres classes participantes, les pages d'un livre d'art collectif à voir et écouter.

Besoins spécifiques

Tables protégées, point d'eau, blouses ou habits qui ne craignent rien.

SÉANCE 4 - RESTITUTION



Où?

A définir



Durée

1h



Avec

Les trois intervenantes (Léonore Equoy, Ariane Hugues, Aude Wiard) et l'ensemble des classes participantes

Nous nous chargerons de relier l'objet. Ce livre d'art sera soit exposé dans un lieu public soit à disposition d'une première classe chargée de la transmettre à la suivante au bout d'un temps donné, pourquoi pas accompagnée de petits mots lors des passations. Des représentant.es pour chaque classe présenteront leur travail.

Besoins spécifiques

Prévoir temps convivial avec un goûter et des boissons.

La séance pourra se dérouler dans l'une des écoles concernées ou dans une médiathèque ou association proche de l'une d'entre elles si un lien a pu se tisser durant le projet.

ATELIER RADAR

RADAR est un atelier basé à Nantes partagé par quatre artistes : illustrateur.ices, auteur-ices de bande-dessinée, circassienne et céramiste, touchent à tout, elles jonglent entre leurs

pratiques pour proposer et concevoir toutes sortes de créations colorées et sensibles. Elles partagent cet espace de travail au quotidien, collaborent sur de nombreux projets (festivals, événements...), se soutiennent et s'encouragent dans leurs créations respectives : un blocage dans un story-board de bande-dessinée, besoin de bras pour un projet de

sérigraphie, de conseils pour concevoir un atelier avec le public ? Bref, leurs univers se mêlent chaque jour, s'associent et permettent parfois, de plus en plus souvent, des projets

plus ambitieux, des alliances fructueuses comme c'est le cas aujourd'hui pour ce réjouissant projet d'EAC.