CINEMA Explorer

220 - École & Cinéma / Maternelle au Cinéma

Sud Est - 220 - Ecole et cinéma - candidature via ADAGE

Maternelle au Cinéma et École & Cinéma sont des dispositifs nationaux d'éducation à l'image qui permettent aux enfants de découvrir des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées dans des salles de cinéma. Cette initiation au cinéma s'accompagne d'un travail mené par les enseignants et les partenaires.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **Par enfant : 1€ REP+,REP et à aider / 2€ hors REP - Gratuité pour les accompagnateurs**
Durée globale du projet : **2 ou 3 séances de cinéma**
Période ou date : **octobre 2026 à juin 2027**

Nombre de classe : **45**
Critères spécifiques : **SECTEUR SUD EST**
Inscription du 4 mai au 15 juin 2026 via ADAGE
Chaque enseignant·e pourra vérifier si sa classe a été retenue sur la plateforme Adage.

https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage
Condition d'accueil : **Pour toute demande liée au handicap, contacter la salle partenaire : films audio-décrits et sous-titres SME selon les films, accueil personnalisé...**
Ressource : **https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-Documentation-pedadogique/?preview=1, Le Cinématographe , https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS
Tel. : **02 85 52 00 10**

Directrice adjointe
Email: **florence@lecinematographe.com**

Cinéma Bonne Garde

Emmanuelle Bertrand
Tel. : **02 51 83 66 71**

Coordinatrice
Email: **cinebonnegarde@ascbg.org**

Cinéma Concorde

Maureen Beaumont
Tel. : **02 40 58 57 44**

Responsable scolaires
Email: **maureen@leconcorde.fr**

RENCONTRES AVEC LES ENSEIGNANT·E·S

Quand

Séances de pré-visionnement organisées en amont des séances avec les élèves

Où?

Le Cinématographe ou autre salle de cinéma partenaire

Durée

1h30 à 3h

Avec

Coordination départementale : Le Cinématographe / La DSDEN 44

En amont des projections avec les élèves, des séances avec tous les films programmés dans le cadre de Maternelle au Cinéma / École & Cinéma sont organisées au Cinématographe (avec ou sans intervenant•e).
Ces séances sont ouvertes gratuitement aux enseignant•e•s inscrit·es.
Une information est envoyée aux écoles avec le détail de ces séances et un récapitulatif est disponible sur le site : https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema/

MATERNELLE AU CINÉMA

Quand

octobre 2026 à juin 2027

Où?

Salle de cinéma associée à l'école : Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde

Durée

2 ou 3 séances de cinéma (2 séances pour les PS/MS, MS ou MS/GS)

Avec

Coordination départementale : Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés :
La Boîte à malice (uniquement pour les classes de GS) - programme de 5 courts-métrages
La Farandole des couleurs - programme de 5 courts-métrages
Entrez dans la danse - programme de 6 courts-métrages

Besoins spécifiques

Le Cinématographe déménage à l'automne 2026 dans un nouveau lieu avec 3 salles, un espace pédagogique, un grand hall.

En conséquence, pour les écoles se rendant au Cinématographe, les projections ne pourront commencer qu'à partir du 2ème trimestre. Pour les classes de GS qui voient 3 films, les 3 séances auront bien lieu mais celles-ci se répartiront sur 2 trimestres au lieu de 3 (de janvier ou février à juin 2027). La planification des séances se fera à l'automne.
Nouvelle adresse : 7 allée des Tanneurs - 44 000 Nantes (à 700 mètres de la salle rue des Carmélites).
Transports en commun : tram ligne 2 (arrêt place du Cirque ou 50 otages), bus C2, 23, 12 (arrêt Cirque - Marais), bus 11, C1, C6 (arrêt Place du Cirque)

ÉCOLE & CINÉMA : CYCLE 2

Quand

octobre 2026 à juin 2027

Où?

Salle de cinéma associée à l'école : Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde

Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)

Avec

Coordination départementale : Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés
Le grand méchant renard et autres contes de Benjamin Renner
Le Mécano de la General de Buster Keaton
Le Chant de la mer de Tomm Moore

Besoins spécifiques

Le Cinématographe déménage à l'automne 2026 dans un nouveau lieu avec 3 salles, un espace pédagogique, un grand hall.
En conséquence, pour les écoles se rendant au Cinématographe, les projections ne pourront commencer qu'à partir du 2ème trimestre. Les 3 séances auront bien lieu mais celles-ci se répartiront sur 2 trimestres au lieu de 3 (de janvier ou février à juin 2027). La planification des séances se fera à l'automne.
Nouvelle adresse : 7 allée des Tanneurs - 44 000 Nantes (à 700 mètres de la salle rue des Carmélites).
Transports en commun : tram ligne 2 (arrêt place du Cirque ou 50 otages), bus C2, 23, 12 (arrêt Cirque - Marais), bus 11, C1, C6 (arrêt Place du Cirque)

ÉCOLE & CINÉMA : CYCLE 3

Quand

octobre 2026 à juin 2027

Où?

Salle de cinéma associée de l'école : Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde

Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)

Avec

Coordination départementale : Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés
Le Peuple loup de Tomm Moore
Un animal, des animaux de Nicolas Philibert
Le Petit fugitif (VOSTF)

Besoins spécifiques

Le Cinématographe déménage à l'automne 2026 dans un nouveau lieu avec 3 salles, un espace pédagogique, un grand hall.
En conséquence, pour les écoles se rendant au Cinématographe, les projections ne pourront commencer qu'à partir du 2ème trimestre. Les 3 séances auront bien lieu mais celles-ci se répartiront sur 2 trimestres au lieu de 3 (de janvier ou février à juin 2027). La planification des séances se fera à l'automne.
Nouvelle adresse : 7 allée des Tanneurs - 44 000 Nantes (à 700 mètres de la salle rue des Carmélites).
Transports en commun : tram ligne 2 (arrêt place du Cirque ou 50 otages), bus C2, 23, 12 (arrêt Cirque - Marais), bus 11, C1, C6 (arrêt Place du Cirque)

LE CINÉMATOGRAPHE

L'éducation à l'image, au Cinématographe, traverse tous les axes du projet de l'association : il y a bien entendu la coordination et l'accueil des dispositifs scolaires d'éducation à limage, mais aussi le fait de porter un soin tout particulier à la programmation du Cinéma des Enfants du côté du Cinématographe, ainsi que le souci de faire circuler des films et animations jeune public de qualité dans les salles du réseau SCALA.