

# 211 - Ouvrez les portes du kamishibai !

Sud Est - 211 - Lecture écriture Découvrir (cycle 1)

"Théâtre de papier", le kamishibai japonais a 100 ans. Il propose une autre manière de lire aux enfants : les portes d'un petit théâtre s'ouvrent sur des images avec un texte au dos. Ce projet propose un spectacle d'histoires pour chaque classe puis une prise en main du kamishibai pour les enseignants.

## MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **40 min par classe - 1 matinée par école**Période ou date : **Novembre 2026 à février 2027**Nombre de classe : **25**Critères spécifiques : **SECTEUR SUD-EST****Plusieurs classes par école avec la possibilité d'inclure toutes les classes de la TPS à la GS dans une école.**Condition d'accueil : **Chaque spectacle peut accueillir 3 classes par session de 40 mn.**Ressource : <https://projets-education.nantes.fr/formations>, Formations /, [https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum\\_concertationEPC.pdf](https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf), **VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

## PROPOSÉ PAR

### Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **02 40 41 10 61****Responsable Centre de Ressources Ville**Email: [herve.moelo@mairie-nantes.fr](mailto:herve.moelo@mairie-nantes.fr)

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

12 octobre 2026 - 17h à 18h30



### Durée

1h15

Déroulé du projet

Dossier d'accompagnement numérique : note historique, bibliographie et témoignage d'une enfance japonaise bercée par le kamishibai

Calendrier des interventions



### Où?

Centre de Ressources Ville



### Avec

Hervé Moëlo (CRV)

## SPECTACLE DE KAMISHIBAI



### Quand

novembre 2026 à février 2027



### Durée

40 min par classe



### Où?

À l'école



### Avec

Hervé Moëlo (CRV)

Présenté selon le principe du "kiokan" japonais - interaction et dialogue - le kamishibai donne aux enfants un statut de spectateur actif.

Les enfants participent à chaque histoire.

Ils sont interpellés et pris à témoin au fur et à mesure de la narration.

### Besoins spécifiques

Une salle permettant :

- de créer une situation de spectacle : rideaux aux fenêtres et espace pour le public,
- de faire passer toutes les classes de l'école, toutes les 40 min (entre 2 et 3 classes par session de 40 mn).

## CENTRE RESSOURCES VILLE

Espace de formation et d'animation consacré à la lecture, à l'écriture et à l'éducation artistique et culturelle

Les ressources sont mises à disposition de tous les acteurs éducatifs et culturels : enseignants, animateurs, médiateurs, artistes, parents, étudiants, associations, équipements.