

# A nos Habitants

Sud Ouest - 333 - CSTI Approfondir (cycle 3)

A nos habitants est un cycle d'éducation artistique et culturelle destiné aux élèves de cycle 2 et 3. Via des expériences sensibles et des pratiques d'arts visuels, il invite à découvrir les micro-organismes qui peuplent nos corps et à questionner les imaginaires de la saleté, de la maladie ou du dégoût, pour envisager autrement notre relation.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10 ateliers d'une 1h/classe, répartis sur 5 à 6 semaines consécutives**

Période ou date : **janvier - juin 2027**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Plusieurs classes d'une même école serait un plus, afin de coordonner les équipes pédagogiques sur une organisation commune.**

Condition d'accueil : **L'action peut accueillir des élèves en situation de handicap sensoriel ou à mobilité réduite. L'action sera alors orientée vers des médiums artistiques accessibles selon la nature du handicap.**

Ressource :

[https://drive.google.com/file/d/11eDEBHfemvqV0r7fQKm97sMkhozGndV4/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/11eDEBHfemvqV0r7fQKm97sMkhozGndV4/view?usp=drive_link),

Archives photographiques de l'EAC réalisé à l'école du Baut en 2025-2026, [https://drive.google.com/file/d/136yYs-Jrg8\\_VOe7M9e9rDBLfdJCoB8f/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/136yYs-Jrg8_VOe7M9e9rDBLfdJCoB8f/view?usp=drive_link), Déroulé des

ateliers à l'école du Baut en 2025-2026, [https://drive.google.com/file/d/16wfnCUcOaO6TPRYz6vRpAeLF-SH4ml2N/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/16wfnCUcOaO6TPRYz6vRpAeLF-SH4ml2N/view?usp=drive_link), Texte de l'interview fictive d'un microbe

en ouverture de cycle d'EAC, [https://drive.google.com/file/d/1BgF5M\\_fShlpmJ9DDiTV-CKHcx7G\\_HKl5/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1BgF5M_fShlpmJ9DDiTV-CKHcx7G_HKl5/view?usp=drive_link), Dossier de présentation d'une

recherche-création menée par Mathilde Dantec sur les chimères biologiques

## PROPOSÉ PAR

### Association Kraken

**Mathilde Dantec**

Tel. : **06 16 58 28 13**

**artiste**

Email: [math.dantec@gmail.com](mailto:math.dantec@gmail.com)

### TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

**Geneviève Barillier**

Tel. : **0253522392**

**Responsable public et développement**

Email: [g.barillier@tunantes.fr](mailto:g.barillier@tunantes.fr)

## RÉUNION DE PREPARATION



### Quand

Minimum 1 mois avant l'action envisagée



### Durée

2 heures



### Où?

Dans l'école



### Avec

L'intervenante, les équipes enseignantes et les éventuelles personnes accompagnantes (parents ou AESH).

Une réunion préliminaire sera organisée avec les personnels éducatifs afin de définir l'organisation des ateliers au fil de l'année scolaire. Ce temps permettra également de faire le point sur les effectifs, les thématiques déjà abordées autour du vivant, les éventuels points d'attention propres à chaque classe ainsi que les pratiques plastiques déjà expérimentées par les élèves. Enfin, une réflexion commune sera engagée autour des formes possibles de restitution du projet, en fonction du contexte et des envies de l'établissement.

### Besoins spécifiques

Un vidéo-projecteur et une salle de réunion

## DÉROULEMENT DES ATELIERS



### Quand

sur 5 à 6 semaines entre janvier et mai 2027



### Durée

1 heure/atelier



### Où?

Dans l'école



### Avec

Les élèves, l'intervenante, les équipes enseignantes et les éventuelles personnes accompagnantes (AESH).

Les ateliers débutent par un temps d'expression des représentations des élèves autour des micro-organismes, à travers la parole, le dessin ou le geste. Une expérience de culture microbienne réalisée à partir de leur propre corps permet ensuite de rendre visible ce monde habituellement invisible. Les colonies observées accompagnent le groupe tout au long du parcours et nourrissent des pratiques d'écriture, de dessin et de création collective visant à imaginer de nouvelles relations avec ces formes de vie qui nous habitent.

## Besoins spécifiques

- Salle dans l'école adaptée aux arts plastiques bénéficiant d'un stockage d'une séance sur l'autre
- Salle bénéficiant d'un vidéo-projecteur
- Matériel graphique (feutres, crayons, peinture...)

## LA RESTITUTION



### Quand

Au terme du cycle d'atelier



### Durée

45 minutes/classe



### Où?

Dans une médiathèque ou au TU-Nantes



### Avec

Les élèves, l'intervenante, les équipes enseignantes, les éventuelles personnes accompagnantes (AESH), les familles, d'autres classes du même niveau.

La restitution sera conçue comme un temps de partage des découvertes et expériences vécues par les élèves au cours des ateliers. À travers une présentation accompagnée de leurs productions plastiques, ils adopteront une posture de passeur-euses de savoirs en racontant leur exploration du monde microbien. Proposée à d'autres classes, cette restitution valorisera autant les connaissances acquises que les imaginaires, les ressentis et les expériences sensibles développés tout au long du parcours.

## Besoins spécifiques

Des murs permettant d'y accrocher les productions des élèves, un vidéo-projecteur, une salle spacieuse pour accueillir les classes et leur public.

## L'INTERVENANTE



### Avec

Mathilde Dantec

Artiste plasticienne, performeuse et chercheuse basée à Nantes, Mathilde Dantec développe une démarche de recherche-crédation à la croisée des arts, des sciences et des éthiques du care. Son travail explore, par le récit et la fiction, les relations entre les humains et leurs espèces compagnes, des objets techniques aux micro-organismes qui peuplent nos corps. Accompagnée par le TU-Nantes, elle mène également des ateliers de médiation artistique et participe à des projets de recherche sur les imaginaires du vivant.

## LE BILAN



### Quand

Après la restitution



### Durée

1 à 2 heure



### Où?

dans l'école



### Avec

L'intervenante, les équipes enseignantes et les éventuelles personnes accompagnantes (AESH) dans un premier temps, puis les élèves.

Un temps de bilan sera organisé avec les équipes enseignantes afin d'évaluer les apports pédagogiques du projet et d'identifier les pistes d'amélioration. Un second temps d'échange avec les élèves permettra de recueillir leurs impressions, les questionnements suscités par les ateliers, les nouvelles perceptions développées autour du corps et du vivant, ainsi que les récits et discussions nés de cette expérience au-delà de la classe.

## LES OBJECTIFS DU PARCOURS

Le projet vise à faire émerger de nouveaux imaginaires autour des micro-organismes et à renouveler la perception du corps humain, envisagé comme un écosystème vivant plutôt qu'un organisme isolé. À travers des expérimentations concrètes, des observations et des pratiques artistiques, les élèves découvrent la diversité du vivant invisible. Une attention particulière est portée à l'expression orale, au partage des ressentis et à la valorisation des productions réalisées, afin de développer curiosité, confiance en soi et capacité à construire un savoir sensible.