

Le bureau des créatures perdues

Nord Est - Carquefou - 111 - Arts vivants Découvrir (cycle 1)

Une conteuse-exploratrice ouvre le Bureau des créatures perdues. Dans sa valise : une écaille de sirène, une plume de dragon, un œuf de géant... À travers comptines, jeux de doigts, récits et menteries, les enfants découvrent les créatures fantastiques qui peuplent les histoires du monde et inventent à leur tour l'impossible.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarifification : **1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **1 journée**

Période ou date : **Janvier à juin 2027**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Bellevue.**

Plessis Cellier, Alain Fournier Lucie Aubrac...Possibilité de faire trois écoles, avec deux classes par école.

Condition d'accueil : **Dans le mesure du possible et en fonction de la météo, le spectacle aura lieu sur la scène mobile "la Bête de Scène", dans un parc ou espace vert à proximité de l'école.**

PROPOSÉ PAR

La Lune Rousse

Marthe Gauducheau

Tel. : **02 40 76 93 37**

La Lune Rousse

Anne-Gaël GAUDUCHEAU

Tel. : **06 45 70 1**

Référente production /organisation pour les projets EAC

Email: **lalunerosse@free.fr**

artiste intervenante

Email: **agael.debeaugency@gmail.com**

PREPARER LA RENCONTRE



Quand

debut janvier 27



Durée

1h



Où?

Dans l'école (ou à la MHC de bellevue)



Avec

Les enseignant.es

L'artiste intervenante, Anne-Gaël Gauducheau

Présentation du projet, de l'univers des menteries, du déroulement de la rencontre.

Présentation et remise aux enseignant.es du carnet pédagogique: propositions de jeux et d'exercices, et des pistes de prolongement.

Les enseignants pourront ainsi s'approprier l'univers du projet, préparer les enfants à la rencontre artistique

PRÉPARATION EN CLASSE



Quand

entre janvier et mai 2027



Durée

30 à 60 mn



Où?

dans les classes



Avec

les enseignant.es, les enfants

L'artiste intervenante envoie une lettre du Bureau des créatures perdues , du type:

Chers enfants de la classe de Mme

Plusieurs créatures étranges ont disparu.

Nous avons retrouvé des traces étranges.

Pouvez-vous nous aider à les identifier ?"

(dessin d'une plume, d'une empreinte bizarre, d'un œuf mystérieux.)

Questions :

À qui ces traces appartiennent-elles

Dessine une créature que personne n'a encore découverte

Ce courrier sert de rampe de lancement: ainsi, les enfants arrivent à la rencontre avec de quoi échanger...



Quand

début juin (par exemple semaine 24)



Durée

45 mn



Où?

Sur la Bête de Scène, pres du Noiuveau Plan B



Avec

-Enseignant.es
-Artiste intervenante Anne-Gaël Gauducheau (comédienne conteuse) et Ludovic Helle (contrebassiste)
-Parents bienvenus.

Une conteuse et un musicien explorateurs ouvrent le Bureau des créatures perdues et présentent les indices rapportés de leurs voyages : plume de dragon, œuf mystérieux, écaille de sirène... À travers comptines, jeux de doigts, et contes, les enfants découvrent des créatures fantastiques présentes dans les histoires du monde. Ils observent, participent aux formulettes, miment certaines créatures. L'enfant, qui a préparé la rebovnt en amont avec son professeur est tour à tour spectateur, enquêteur, joueur et inventeur d'histoires.

Besoins spécifiques

Selon la météo on s'installera dehors, sur l'herbe rue du Gers (derrière le Plan B), autour de la fameuse "Bete de Scène".
S'il pleut, nous rentrerons dans la salle de la MHC.

ECHANGE ET PROLONGEMENT



Quand

(à l'issue de la rencontre)



Durée

15/20mn



Où?

même lieu que partie 3



Avec

Les enseignant.es,
Les Enfants (parents invités)
Les artiste intervenants: Ludovic Hellet (contrebassiste) et Anne-Gaël Gauducheau (conteuse)

Les enfants échangent avec l'artiste autour des créatures rencontrées et découvrent comment naissent les histoires.
En s'appuyant sur les dessins réalisés avant la rencontre, ils sont invités à présenter leurs propres créatures extraordinaires.
Quelques-unes d'entre elles pourront être officiellement inscrites au registre du Bureau des créatures perdues.

L'enfant est alors créateur et passeur d'imaginaire.

Besoins spécifiques

Les dessins réalisés en amont (à partir du cahier pédagogique), sont conservés pour cette phase.