ARTS VIVANTS Approfondir

331 - Bulles d'éveil

Sud Ouest - 331 - Arts vivants Approfondir

Bulles d'éveil réunit des ateliers dans les écoles et structures d'accueil, la diffusion du spectacle Bulle au Grand B dans le cadre du Festival Petits & Grands, ainsi que des formations pour les professionnels de la petite enfance, afin de créer un parcours artistique accessible aux tout?petits.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **7 h**
Période ou date : **Octobre 2026 à juin 2027**

Nombre de classe : **5**
Critères spécifiques : **SECTEUR SUD OUEST**
5 classes de TPS des écoles Plessis Cellier, Jean Zay I et II, Lucie Aubrac, Alain Fournier.
Condition d'accueil : **Les actions artistiques comme le spectacle sont inclusifs.**
Ressource : **https://www.s101.fr/index.php/la-compagnie/, Site internet de la compagnie Succursale 101 /, https://projets-education.nantes.fr/sites/default/files/inline-files/Vademecum_concertationEPC.pdf, VADEMECUM réunion enseignants-partenaires culturels**

PROPOSÉ PAR

SUCCURSALE 101 (Théâtre de marionnettes)

Céline Poitrine
Tel. : **0698920969**

Administratrice
Email: **administration@S101.fr**

Angélique Friant
Tel. : **0668250969**

Directrice artistique
Email: **angelique.friant@S101.fr**

SPECTACLE BULLE

Quand

Du 7 au 11 avril 2027

Où?

Grand B

Durée

1h

Avec

Le Grand B - Le Festival Petits & Grands

Les cosmogonies / Le développement de l'imaginaire / La place et le rôle de l'enfant au spectateur

Besoins spécifiques

Salle de spectacle noire

ACTIONS "BULLE D'ÉVEIL"

Quand

Au cours de l'année scolaire

Où?

Ecoles

Durée

1 à 2h

Découverte de la marionnette / Enfant devient acteur et manipulateur des matières

Besoins spécifiques

Salle type salle de motricité

FORMATION EVEIL MARIONNETTIQUE

Quand

Au cours de l'année scolaire

Où?

Ecoles / Grand B / La Meta

Durée

4h

Découverte des différentes types de marionnettes / Renforcer les compétences et valoriser les professionnels de la Petite Enfance du territoire / Inscrire durablement l'art et la marionnette dans les projets éducatifs.
2 séances de 2h

Besoins spécifiques

Une salle avec tables et chaises

COMPAGNIE SUCCURSALE 101

La Compagnie Succursale 101 a été fondée en 2006 par Angélique Friant, comédienne-marionnettiste issue de la Classe de la Comédie de Reims. La dramaturgie, élément vertébral du spectacle vivant, s'impose immédiatement comme vecteur du travail de la compagnie. Autour de cet axe de recherche, tout matériau nécessaire à la représentation peut être engagé dans la création sans souci de code théâtral, sinon celui que suscite le propos initial.

C'est dans cet esprit que la compagnie souhaite explorer les disciplines qui composent actuellement la scène contemporaine et mêler, avec le souci aigu de créer une dramaturgie forte, des domaines artistiques tels que le théâtre, la danse, le masque, la musique, la marionnette et l'objet.