

Et si le sol sous nos pieds devenait un terrain d'aventure ? Ces ateliers invitent les enfants à explorer sa biodiversité cachée : collecte d'éléments naturels, plongée dans le monde du sol, invention d'histoires, écriture et tournage audiovisuel. Une expérience sensorielle propice à l'émerveillement, la créativité et la sensibilisation à l'écologie.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10 séances d'une heure ou alors 6 demi-journée**

Période ou date : **Automne 2026 - Printemps 2027**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Nous souhaitons intervenir sur une des écoles du quartier de la Bottière, en particulier celles proches d'un lieu de biodiversité et s'intéressant à ces thématiques. L'école Julien Gracq nous intéresse aussi pour la Serre sur son toit.**

Condition d'accueil : **Nos séances sont ouvertes aux enfants à mobilité réduite, porteuses d'un handicap léger, y compris auditif ou visuel, si ces personnes sont accompagnées.**

PROPOSÉ PAR

Association daredare (arts visuels et audio)

Vincent Descourtieux

Tel. : **0789018884**

Réalisateur - Coordinateur du projet In(di)sible - Membre actif de Daredare

Email:
associationdaredare@outlook.fr

Association daredare (arts visuels et audio)

Félicie Rizo

Tel. : **0630885734**

Réalisatrice - Coordinatrice du projet In(di)visible

Email:
associationdaredare@outlook.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC L'ENSEIGNANT



Quand

2 à 3 semaines avant l'action



Durée

1h



Où?

À l'école.



Avec

Vincent Descourtieux et Félicie Rizo. Réalisateur et coordinateurs du projet In(di)visible.

Une réunion préliminaire sera organisée avec les personnels éducatifs afin de définir l'organisation des ateliers au fil de l'année scolaire. Ce temps permettra également de faire le point sur les effectifs, les thématiques déjà abordées autour du vivant, les éventuels points d'attention propres à chaque classe, la définition d'objectifs communs, de règles-cadres spécifiques et la répartition des rôles de chacun.

Enfin, une réflexion commune sera engagée autour des formes possibles de restitution du projet, en fonction du contexte des établissements.

Besoins spécifiques

Un vidéo-projecteur et une salle de réunion

4 SÉANCES - OBSERVATION D'UN SOL VIVANT ET SA RECONSTITUTION



Quand

Automne 2026



Durée

1 heure par séance



Où?

À l'école



Avec

Vincent Descourtieux et Félicie Rizo. Réalisateur et coordinateurs du projet In(di)visible.

Sur 4 à 5 séances, dont deux avec un naturaliste, les enfants partent à la découverte du monde souterrain : qu'y a-t-il sous nos pieds, que peut-on y observer, quel rôle joue-t-il dans l'écosystème ? Par le dessin puis l'observation sur le terrain, ils construisent ensuite leur propre écosystème dans une boîte transparente avant d'observer à la loupe binoculaire l'exploration des êtres vivants du sol. L'enfant devient acteur : il collecte, observe, dessine, questionne, et amorce le passage vers l'image en imaginant comment raconter ce vivant invisible à travers des premières prises de vue d'insectes.

Besoins spécifiques

- Salle dans l'école pouvant accueillir et stocker un écosystème du sol rectangulaire d'environ 1 m 20 x 90 cm.
- Salle bénéficiant d'un vidéo-projecteur
- Matériel graphique (papiers, feutres, crayons, peinture...)

4 SÉANCES - CONSTRUIRE UN PETIT FILM SUR LE MONDE VIVANT DU SOL



Quand

Printemps 2027



Durée

1 heure par séance



Où?

À l'école



Avec

Vincent Descourtieux et Félicie Rizo. Réalisateurs et coordinateurs du projet In(di)visible.

Quatre séances pour transformer l'observation en récit. L'écosystème créé à l'automne a évolué : les enfants en décryptent les changements et imaginent le rôle et la personnalité d'un insecte pour construire une histoire à partir du réel. Ils s'initient ensuite au tournage d'images et de sons, poursuivant les prises de vue amorcées à l'automne. Enfin, place à la post-production : mapping, bruitages et premiers pas de montage. L'enfant devient conteur et créateur, donnant vie et voix au monde invisible qu'il a exploré, jusqu'à l'ébauche d'un petit film collectif.

Besoins spécifiques

- Le matériel de prises de vues et de sons ainsi que deux ordinateurs avec un logiciel de montage seront entièrement fournis par l'association Daredare
- Matériel graphique (papiers, feutres, crayons, peinture...)

DIFFUSION – POUR DONNER À VOIR LE MONDE INVISIBLE



Quand

À la fin du printemps 2027



Durée

1 heure



Où?

À l'école



Avec

Vincent Descourtieux et Félicie Rizo. Réalisateurs et coordinateurs du projet In(di)visible.

Une séance est dédiée à la diffusion des réalisations audiovisuelles créées par les enfants tout au long du parcours. Réunis en classe, les élèves visionnent ensemble le fruit de leur travail : leurs images du sol, leurs récits, leurs voix. Ce moment de restitution valorise leur démarche de création et leur permet de partager leur regard avec leurs camarades, enseignant-es et familles. L'enfant devient passeur : il présente son œuvre, raconte son expérience d'explorateur du vivant, et prend la mesure du chemin parcouru, de l'observation du sol jusqu'à sa mise en récit.

Besoins spécifiques

- Salle bénéficiant d'un vidéo-projecteur

BILAN DU PROJET AVEC LES ENSEIGNANTS PUIS AVEC LES CLASSES



Quand

Printemps 2027



Durée

1h



Où?

À l'école



Avec

Vincent Descourtieux et Félicie Rizo. Réalisateurs et coordinateurs du projet In(di)visible.

Si souhaité par les enseignants, un temps de bilan pourra être organisé :

- avec les enseignants, afin d'évaluer les apports pédagogiques du projet et d'identifier les pistes d'amélioration ;
- avec les élèves, afin de recueillir leurs impressions, les questionnements suscités par les ateliers, les nouvelles compétences développées autour de la mise en image et en sons de récits du vivant, et les discussions nées de cette expérience au-delà de la classe.