Arts plastiques Approfondir

L'école du commun

Nord Ouest - 432 - Arts plastiques et patrimoines Approfondir - candidature via ADAGE

Ce projet propose de faire de l'école et de sa cour de récréation des supports d'éducation artistique et culturelle. En explorant ces espaces familiers sous l'angle de l'architecture, du paysage et des expériences vécues par les enfants, il vise à sensibiliser tous les publics aux dimensions culturelles, sociales et environnementales de l'école.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **6h**
Période ou date : **du 02/11 au 30/05**

Nombre de classe : **2**
Critères spécifiques : **Ce projet s'adresse à une ou deux classes, idéalement issues du même établissement dans le cas où deux classes participent.**

PROPOSÉ PAR

Ardepa

Sabryn Daiki

Co-directrice en charges des projets pédagogiques

Tel. : **02 40 59 04 59**

Email: **lardepa@gmail.com**

Ardepa

Sabryn Daiki

Co-directrice

Tel. : **0652848680**

Email: **lardepa@gmail.com**

ENQUÊTE DANS L'EXPOSITION "HISTOIRES D'ÉCOLES"

Quand

Avant le 28/11

Où?

Maison de l'Architecture des Pays de la Loire

Durée

1h

Avec

Maison de l'Architecture des Pays de la Loire et Association Ardepa.

Le projet débute par la visite de l'exposition « Histoires d'écoles, les paysages scolaires à Nantes » à la Maison de l'Architecture des Pays de la Loire. Les élèves découvrent la diversité des écoles d'un même territoire et, si leur établissement est présenté, le retrouvent dans l'exposition. Munis d'un carnet d'exploration, ils observent et questionnent les formes architecturales, les matériaux et les usages, et découvrent l'école comme un objet culturel, social et artistique qui mérite de faire l'objet d'une exposition.

ANALYSER SON ÉCOLE

Quand

A partir du 25/01/2027

Où?

A l'école

Durée

2h

Avec

Association Ardepa

Le projet se poursuit par une enquête sur leur propre établissement afin de croiser leurs usages quotidiens et le contenu de l'exposition. A travers l'observation, l'analyse et la cartographie sensible les enfants interrogeront les usages dominants et invisibilisés, les effets du bâti sur le quotidien, les enjeux environnementaux (îlots de chaleur, végétalisation, gestion des sols et de l'eau…)?

Besoins spécifiques

Un espace adapté permettant aux élèves de se retrouver en groupe pour échanger, expérimenter, dessiner et réaliser des productions collectives.

MON ÉCOLE IDÉALE : CONCEPTION ET CRÉATION

Quand

A partir du 25/01/2027

Où?

A l'école

Durée

3h

Avec

Association Ardepa

A partir des connaissances acquises lors des ateliers précédents, les enfants imagineront « leur école idéale ». Cette phase du projet repose sur une démarche créative et collaborative mobilisant des pratiques artistiques et sensibles multiples : dessin, collage, maquette, mise en récit…

Besoins spécifiques

Un espace adapté permettant aux élèves de se retrouver en groupe pour échanger, expérimenter, dessiner et réaliser des productions collectives.