

L'heure musicale du jeudi

Découvrir - 10- Concert classique

Ce concert confronte deux univers inattendus : chansons pop de l'islandaise Björk et répertoire anglais du 17ème siècle, Henry Purcell, John Dowland, Tobias Hume.

Ce concert est proposé dans le cadre de la saison de l'heure musicale du jeudi. Depuis 25 ans, cette coproduction de l'Université Permanente et du Conservatoire de Nantes présente de novembre à avril une programmation de concerts pour (re)découvrir des œuvres musicales qui contribuent à notre héritage commun.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **1.50€ par enfant / 1.50€ par accompagnateur**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **Jeudi 1er décembre 2022, 14h15**

Nombre de classe : **12**

Condition d'accueil : **Accueil PMR adapté. Merci de prévenir le**

Conservatoire en amont : 02 51 25 00 20

Ressource : <https://conservatoire.nantes.fr/home/saison-culturelle/heure-musicale-du-jeudi/seance-scolaire.html#>

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Laure LE HERICY

Tel. : **02 51 25 00 20**

Responsable de l'action culturelle

Email: laure.le-hericy@mairie-nantes.fr

Jean-David BURKI

Tel. : **02 51 25 00 20**

Professeur de viole de gambe au Conservatoire

Email: jean-david.burki@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2022 (la date exacte sera transmise ultérieurement)



Durée

1h



Où?

Au Conservatoire de Nantes



Avec

Jean-David Burki : viole de gambe

Présentation du concert, des répertoires joués, du parti-pris musical, des instruments baroques, de l'interprétation...

L'objectif est de permettre aux enseignants de préparer les enfants à la venue au concert.

CONCERT "MUSIC FOR A WHILE"



Quand

Jeudi 1er décembre 2022, 14h15



Durée

1h



Où?

Auditorium du Conservatoire de Nantes



Avec

Compagnie Le SonArt | Music for a While
Anne Magouët : soprano ; David Chevallier : théorbe ; Jean-David Burki : viole de gambe

"Music for a while" vous propose un voyage dans l'Angleterre du 17ème siècle avec trois compositeurs emblématiques : John Dowland, Tobias Hume et Henry Purcell. Ce voyage trouve une prolongation inattendue avec une incursion dans l'imaginaire de la chanteuse Björk. Curieux de mélanges inattendus, c'est avec une certaine gourmandise que David Chevallier s'est emparé des chansons de la célèbre pop star islandaise pour les confronter à un instrumentarium éminemment typique de l'époque baroque. Songs, Grounds, Pop : la beauté de ces mélodies prend ici une toute autre saveur, une résonance intemporelle.

CONSERVATOIRE DE NANTES

Établissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il est classé "Conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1 800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le Conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.