

61- Attention Théâtre !

Approfondir - 61- Performance scénique

Cette proposition favorise la découverte de l'univers du théâtre sous toutes ses coutures.

Les enfants assistent au spectacle des Brigades de lecture, visitent une salle de spectacle (scène, coulisses, régie technique...) puis explorent en classe ces deux thèmes : les métiers du spectacle vivant/du théâtre et la lecture à voix haute. Le temps de restitution en présence de l'auteur vient parachever l'aventure théâtrale.

MODALITÉS

Niveaux : **CP**

Tarifification : **par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **par classe : 9h : spectacle 1h - visite-ateliers**

1x2h - ateliers en classe 2 x 1h30 - restitution 3h

Période ou date : **Janvier - juin 2024**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet destiné à 4 classes de Bellevue**

Ressource : <http://lesbrigadesdelecture.fr/index.php/les-differentes-brigades/brigade-mission-anti-livres/>, www.lesbrigadesdelecture.fr

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **09 51 33 63 79**

Responsable départementale

Email: coordination44@paqlalune.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Novembre 2023



Durée

1h à 1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Glawdys Sauvaget, responsable départementale
Julienne Belloche, comédienne ou Lionel Pavageau, comédien

Pour une co-construction du projet avec les enseignants : présentation de la démarche, des ressources et des thématiques associées, définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier du projet.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser la poursuite du projet avec leur classe entre les séances avec les intervenants culturels.

DÉCOUVERTE DE L'AUTEUR



Quand

Janvier 2024



Durée

1h à 2h



Où?

En classe



Avec

Action menée par l'enseignant

Lecture et travail autour d'"Un monde sans livres", de Sylvain Renard, auteur de la Brigade Mission Anti-livres

Besoins spécifiques

Ne pas faire lire aux enfants la Brigade Mission Anti-livres pour que la découverte du spectacle soit totale.

REPRÉSENTATION DU SPECTACLE DES BRIGADES DE LECTURE : "MISSION ANTI-LIVRES"



Quand

Février 2024



Durée

1h



Où?

Au Michelet "Décadanse" (à confirmer)



Avec

Julienne Belloche, comédienne
Lionel Pavageau, comédien
Glawdys Sauvaget, responsable départementale
Manon Mahé, attachée de production

Deux agents du "Ministère de la Destruction des Livres et de la Pensée" font irruption. Sac de toile et mégaphone à la main, ils sont là pour détruire les livres, TOUS les livres ! Mais le Chef de brigade fait l'erreur de sa carrière : lire un livre à voix haute et en public. Scandalisée, son équipière "Brigadier Modèle" va tout tenter pour le désenvoûter. Qui va triompher ? L'urgence de détruire ou l'envie de lire ?

Écrite par Sylvain Renard

A l'issue de la représentation, les enfants pourront échanger avec les artistes.

VISITE DE SALLE DE SPECTACLE ET ATELIERS



Quand

Entre mars et mai 2024



Durée

2h



Où?

T.U ou Michelet "Décadanse"



Avec

Julienne Belloche, comédienne

Lionel Pavageau, comédien

Arrivés dans la salle de spectacle (TU ou Décadanse), les enfants découvrent le "plateau".

Ensuite en demi-classe, ils alternent sur deux temps de 20 minutes environ pour découvrir le monde du spectacle et ses métiers.

La découverte s'appuie sur un livret d'observation remis à chaque enfant : leurs observations doivent pouvoir faire l'objet d'un travail en classe après chacune des deux visites.

Après cette première heure consacrée au lieu et aux métiers du spectacle, un atelier d'1h est mené par l'un des deux comédiens, autour de la découverte de la pratique théâtrale en groupe, et de la mise en voix de textes.

Besoins spécifiques

Prévoir 2 à 3 h de travail en classe encadré par l'enseignant suite à la visite de chaque salle pour exploiter les productions individuelles du livret d'observation et en profiter pour travailler de manière transversale les programmes d'enseignement.

ATELIERS EN CLASSE



Quand

Entre mars et mai 2024



Durée

2 x 1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Julienne Belloche, comédienne

ou Lionel Pavageau, comédien

En parallèle du format "atelier-visite", deux ateliers de pratique théâtrale sont programmés en classe.

Les enfants travaillent autour d'un "texte à trous" fourni aux enseignants en amont.

Besoins spécifiques

De préférence dans une salle polyvalente, ou à défaut dans une salle de classe libérée des chaises et tables

RESTITUTION



Quand

mai 2024



Durée

3h (prévoir en plus l'accueil et la mise en place)



Où?

à définir : à l'école ou dans une salle



Avec

Sylvain Renard, auteur

Julienne Belloche, comédienne

Lionel Pavageau, comédien

Christophe Chauvet, directeur artistique

Glawdys Sauvaget, responsable départementale

Lors de cette dernière étape du projet, les enfants expérimentent les différents métiers de la création théâtrale :

- ils rencontrent l'auteur de la Brigade de Lecture "Mission Anti-Livres" Sylvain Renard,
- ils s'essaient à la direction d'acteurs en donnant des indications à Julienne Belloche et Lionel Pavageau,
- ils présentent le travail mené en atelier en jouant une petite forme de 10 à 15 minutes.

Besoins spécifiques

ETAPE FINALE COMMUNE AUX DEUX CLASSES DE LA MÊME ECOLE

Première heure :

- 30 mn de rencontre avec l'auteur en classe entière

- Pendant ce temps, l'autre classe travaille 30 mn sur la mise en scène avec Julienne et Lionel, puis inversion des groupes

Deuxième heure (les enfants sont installés face à face avec l'espace de jeu au milieu, installation dite en vallée) :

- Lionel et Julienne jouent selon les instructions des élèves 15 minutes avec une classe pendant que l'autre classe observe.

- Inversion des rôles: la première classe observe et la deuxième dirige pendant 15 minutes.

- Présentation des restitutions : les deux classes face à face (2 x 15 minutes)

PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien, danseur, musicien, plasticien, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Les Brigades de lecture, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public. Il s'agit de proposer des ateliers de pratique artistique autour de la lecture à voix haute et de l'écriture, associant des artistes (auteurs et comédiens).

Parallèlement, en tant qu'association d'éducation populaire, PaQ'la Lune intervient également dans plusieurs quartiers prioritaires (Nantes Nord et Nantes Erdre) à travers des animations de rue mensuelles ou hebdomadaires.

Elle propose également des ateliers théâtre extrascolaires tout au long de l'année à Nantes Nord, L'île de Nantes, Madeleine-Champ de Mars et Malakoff-Saint Donatien.