

# Mon chez-moi en mouvement

Approfondir - 61- Performance scénique

Projet sur deux ans avec la même école et les mêmes enfants, en lien avec la création du futur spectacle " DE.s PLACES" de la Compagnie ZA !

Initiation au Théâtre d'ombres, manipulation et construction de marionnettes inspirées de l'esthétique graphique de ce spectacle.

Un projet marionnettique en lien avec la création d'un spectacle jeune public questionnant notre place dans le monde. La première année est dédiée à nos parcours quotidiens et nos places dans le monde. La deuxième année permettra de voir les coulisses de la création et de préparer une restitution ouverte aux familles du travail effectué avec les enfants sous la forme d'une exposition-jeu de pistes à l'école.

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Par classe 10h pour cette 2eme année**

Période ou date : **octobre 2020 à juin 2021**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **4 classes de l'école Longchamp pour poursuivre le projet commencé en 2019-2020**

Ressource : <https://www.compagnie-za.com/index.php/creation/chez-soi-de-rangement-titre-provisoire/>

## PROPOSÉ PAR

### Cie La Neige sur les cils (marionnette et image)

**Véra Rozanova**

Tel. : **06 47 41 57 01**

**Metteur en scène**

Email: [rozanovavera89@gmail.com](mailto:rozanovavera89@gmail.com)

### Cie La Neige sur les cils (marionnette et image)

**Gaedig Bonabesse**

Tel. : **0629421981**

**administratrice**

Email:

[gaedig.bonabesse@gmail.com](mailto:gaedig.bonabesse@gmail.com)

## VOUS ÊTES ICI : RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

novembre ou décembre 2020



### Durée

1 heure 30



### Où?

À l'école



### Avec

Véra Rozanova, comédienne, marionnettiste et metteuse en scène

Thomas Demay (concepteur sonore)

Présentation des motivations de la compagnie et du travail de création en cours. Répartition des rôles entre enseignants et artistes. Définition du calendrier.

## OÙ JE SUIS ET OÙ JE VAIS



### Où?

À l'école



### Durée

3 rendez-vous de 2 heures avec chaque classe



### Avec

Véra Rozanova, comédienne, marionnettiste et metteuse en scène

Eve Bigontina, marionnettiste et comédienne

Thomas Demay, créateur sonore

Romain Le Gal, créateur lumière

Dans la continuité du travail précédent, nous nous intéresserons ensuite à l'initiation au théâtre d'ombre et nous chercherons nos places sur la carte écran. Nous fabriquerons des silhouettes d'ombres articulées. Par exemple, celles de nos maisons, qui pourront voyager, en s'inspirant de la maison "sur pattes de poule" des contes traditionnels russes. Nous travaillerons également à la création d'installations sonores et visuelles qui nous permettront d'imaginer encore d'autres histoires.

## DES COULISSES À L'ATELIER DE CRÉATION



### Où?

Lieu de répétitions des artistes



### Durée

1 rendez-vous de 2 heures



### Avec

Véra Rozanova, comédienne, marionnettiste et metteuse en scène

et toute l'équipe du spectacle

Nous accueillerons les enfants dans le lieu de répétition lors d'une résidence de création à Nantes. Cette découverte des coulisses permettra aux enfants de garder le lien avec la création. Inspirés par ce qu'ils auront vu, les participants seront invités à créer de petites œuvres marionnettistes avec les trois artistes intervenants dans l'école.

## TU RENTRES DE VACANCES ET TON ECOLE A CHANGÉ



### Où?

---

À l'école



### Durée

---

1 rendez-vous de 2 heures



### Avec

---

Véra Rozanova, comédienne, marionnettiste et metteuse en scène

Eve Bigontina, marionnettiste et comédienne

Yasmine Yahiathène, créatrice d'images vidéo

Thomas Demay, créateur sonore

Romain Le Gal, créateur lumière

En s'inspirant des idées et des travaux réalisés avec les enfants, nous travaillerons seuls dans l'école pendant les vacances scolaires, afin de préparer des parcours en autonomie. Il s'agira de créer une sorte d'exposition / jeu de piste prêt pour le jour de la rentrée : à la découverte de leur travail artistique et de celui des autres.

### Besoins spécifiques

---

Mise à disposition des lieux pendant les vacances scolaires pour prévoir l'installation.