

# 08- Ecriture de jardin

Explorer - 08- Le monde de l'écrit

Ce projet propose aux enfants d'explorer le Parc de la Beaujoire. Les classes explorent le lieu selon la technique de l'écriture de terrain (écriture et dessin en situation) et produisent en classe un cahier graphique.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **5 mois maximum**Période ou date : **de janvier à juin 2024**Nombre de classe : **10**Critères spécifiques : **Au moins 2 classes par école**

Ressource : <https://padlet.com/rvmoelo/ecriture-de-jardin-eom6qj8aiwjbfnu5>, [padelt\\_ressources](https://projets-education.nantes.fr/le-crv), [www.crv-nanteseducation.fr](https://projets-education.nantes.fr/le-crv), <https://jardins.nantes.fr/N/Animation-Educative/Scolaires/Animation-Educative-Scolaire.asp>, [www.nature-et-jardins.fr](https://www.nature-et-jardins.fr), <https://laluna.asso.fr/>, [www.laluna.asso.fr](https://www.laluna.asso.fr)

## PROPOSÉ PAR

### Centre de Ressources Ville (CRV)

**Hervé Moëlo**Tel. : **02 40 29 29 46****Direction Nature et Jardins****Alice Ollivaud**Tel. : **02 40 41 64 14****Collectif la Luna****Laure Coirier**Tel. : **02 40 58 07 19****Responsable Centre de Ressources Ville**Email: [herve.moelo@mairie-nantes.fr](mailto:herve.moelo@mairie-nantes.fr)**Responsable animations Nature & Jardins**Email: [alice.ollivaud@mairie-nantes.fr](mailto:alice.ollivaud@mairie-nantes.fr)**Plasticienne**Email: [collectif@laluna.asso.fr](mailto:collectif@laluna.asso.fr)

## RÉUNION DE PRÉPARATION



### Quand

Jedui 9 novembre 2023 - 17h30-19h



### Durée

1h30

Présentation du projet : calendrier, démarches, outils, objectifs, intervenants.



### Où?

Centre de Ressources Ville (CRV), 7 rue Henri Cochard, 44000 Nantes



### Avec

Hervé Moëlo et Véronique Plantard, CRV  
Alice Ollivaud, Direction Nature et jardins

## EXPLORATION DU PARC DE LA BEAUJOIRE



### Quand

Janvier et février 2024



### Durée

1 journée par classe

Exploration du jardin selon la technique de l'écriture de terrain :

- "Tentative d'épuisement d'un paysage nantais" (inspirée de Georges Perec)
- Jeu d'écriture dans la roseraie aux 2000 espèces de roses
- Observation et dialogue avec les arbres

### Besoins spécifiques

Sont fournis par les classes :

- cahiers d'exploration
- crayons graphiques (feutres fins)



### Où?

Parc de la Beaujoire



### Avec

CRV et Nature et jardins

## INTERVENTIONS EN CLASSE



### Quand

De janvier à mars 2024



### Où?

À l'école



## Durée

1h15 par classe

- Ecriture à partir des prises de notes de chacun dans le parc
- Développement de la technique de "l'imagination exacte"



## Avec

Hervé Moëlo et Véronique Plantard, CRV

## TEMPS DE TRAVAIL AVEC LES ENSEIGNANTS SUR LE CAHIER GRAPHIQUE



### Quand

février 2024 (date à préciser)



### Où?

CRV



### Durée

1h30



### Avec

Laure Coirier, conseillère artistique, La Luna  
Hervé Moëlo, CRV

- Comment créer un cahier graphique ?
- Exemples de graphismes et de techniques autour du papier, des matières et des volumes
- Comment faire vivre le dialogue graphique entre écriture et illustrations ?

### Besoins spécifiques

Distribution à chacun d'un gabarit de cahier graphique miniature

## PRODUCTION D'UN CAHIER GRAPHIQUE COLLECTIF



### Quand

Tout au long du projet, particulièrement de mars à mai 2024



### Où?

En classe



### Avec

Étape menée par les enseignants, pistes et conseils artistiques avec les plasticiennes du collectif La Luna

L'écriture de terrain permet à chaque enfant de :

- porter un regard subjectif pendant les explorations,
- développer une écriture personnelle à partir des éléments observés.

Le dessin et la démarche graphique viennent illustrer le cahier collectif sous diverses formes.

### Besoins spécifiques

Matériel pour la fabrication du cahier graphique (format A3) : papiers de toutes sortes, formats à plier, découper, déchirer...

## EXPOSITION AU CRV ET MISE EN LIGNE DE SÉLECTIONS DES CAHIERS GRAPHIQUES



### Quand

Juin 2024



### Où?

Portail de l'éducation artistique et culturelle & CRV



### Avec

La Luna

- Exposition numérique d'une sélection des cahiers graphiques des 10 classes (10 pages par classe)
- Exposition des cahiers graphiques au CRV
- Venue des classes au CRV : découverte des productions des autres classes

## STRUCTURES ASSOCIÉES

### LA LUNA - ARTISTE COLLECTIVE

La Luna est le nom d'un collectif d'activité et de production artistique coopérative qui réunit l'énergie créatrice de trois personnes : Anne Racineux, Laure Coirier et Marie-P. Rolland. Trois artistes plasticiennes qui partagent la co-responsabilité de ce projet artistique, depuis 1992.

Aujourd'hui, 2 axes de recherche esthétique et de travail artistique se dessinent : l'ASUR\* (L'Atelier Sensible d'URbanité) sont des actions et projets développés dans l'espace public ; la COOP\* (La Coopérative Publique) sont des projets de création partagée à partir des savoir-faire locaux.

### DIRECTION NATURE ET JARDINS

La politique d'animation éducative développée en direction des scolaires est menée en collaboration avec la direction de l'éducation de la ville de Nantes et s'appuie sur les programmes de l'Education nationale en complémentarité avec le travail des enseignants. Le but est de sensibiliser les enfants à leur environnement de proximité, à la vie

animale et végétale, aux liens entre tous les êtres vivants, y compris l'homme, pour une meilleure compréhension de la responsabilité de chacun dans la mise en oeuvre du développement durable.

## CENTRE DE RESSOURCES VILLE

Le CRV de Nantes est un espace de formation et d'animation mis à disposition des écoles primaires publiques et de toutes les médiateurs éducatifs intéressées par le domaine de l'écrit et des enfants : enseignants, parents, animateurs, personnel municipal, bénévoles, etc.

Le CRV intervient dans les écoles, dans les BCD (bibliothèques centre documentaire) de Nantes et peut accueillir les groupes dans ses locaux ou dans le cadre d'ateliers, de rencontres d'auteurs, de professionnels de l'écrit (mise en voix, contes, écriture, illustration...) ou de conseils liés à la lecture et l'écriture de terrain pour les enfants.