CINEMA AUDIOVISUEL

122 - Les Lucioles - explorer

Secteur 1 - 122 - Atelier ciné - explorer

Évènement cinéma pour le jeune public, "les Lucioles" propose de découvrir le cinéma autrement, avec une programmation qui mélange films classiques et films d'animation tout en permettant aux enfants de percevoir l'envers du décor. En 2 étapes, les élèves deviennent des spectateurs avertis.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**
Tarification : **Gratuité pour l'atelier - pour la séance de projection, par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 2.50€ hors REP / Gratuité pour les accompagnateurs**
Durée globale du projet : **3h30**
Période ou date : **novembre 2025 à janvier 2026**

Nombre de classe : **6**
Critères spécifiques : **SECTEUR 1**
Ressource : **https://www.lecinematographe.com/Les-Lucioles/, Les Lucioles**

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS
Tel. : **02 85 52 00 10**

Directrice adjointe
Email:
florence@lecinematographe.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT·E·S

Quand

octobre 2025

Où?

Le Cinématographe, 12 bis rue des carmélites, Nantes

Durée

1h

Présentation de la programmation accessible aux classes du cycle 2 et de l'atelier prévu en classe.
Échanges autour des ressources pédagogiques sur les films mis à disposition sur le site du Cinématographe pour une exploitation avant et après la projection en classe avec les élèves.

SÉANCE DE CINÉMA

Quand

octobre - novembre 2025

Où?

Le Cinématographe, 12 bis rue des carmélites, 44000 Nantes

Durée

1h30

Film à choisir par les enseignant•e•s en concertation avec Le Cinématographe parmi la sélection de la 10ème édition des Lucioles.
L'enseignant•e prépare la venue au cinéma : cadre particulier de la salle, introduction au film, au réalisateur (photogrammes, affiche...).
Le lieu et le film sont présentés par une personne de l'équipe du Cinématographe.

Besoins spécifiques

Réservation de la séance par l'enseignant•e, auprès du Cinématographe

ATELIER

Quand

novembre - décembre 2025

Où?

À l'école

Durée

2h

Rencontre-atelier en 2 étapes :
- retour et échanges sur le film (impressions, questions des enfants)

- atelier de pratique

LE CINÉMATOGRAPHE

L'éducation à l'image, au Cinématographe, traverse tous les axes du projet de l'association : il y a bien entendu la coordination et l'accueil des dispositifs scolaires d'éducation à limage, mais aussi le fait de porter un soin tout particulier à la programmation du Cinéma des Enfants du côté du Cinématographe, ainsi que le souci de faire circuler des films et animations jeune public de qualité dans les salles du réseau SCALA.