

5- Premiers pas vers les 3 Continents

Découvrir - 05- Séance de cinéma

Chaque année le Festival des 3 Continents propose de faire découvrir sa cinématographie dès 3 ans à travers 3 films adaptés à chaque niveau. Le festival propose un accompagnement personnalisé, à travers différents outils pédagogiques mis à la disposition des enseignants.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 3€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 4)**

Durée globale du projet : **De 1h à 2h : accueil - présentation - temps de projection du film**

Période ou date : **du 17 au 18 novembre 2022**

Nombre de classe : **37**

Condition d'accueil : **Accueil des personnes à mobilité réduite, malentendantes : prendre contact avec le festival.**

Accueil des personnes à handicap visuel facilité par l'audiodescription selon les films.

Ressource : <https://www.3continents.com/fr/parcours-scolaires/selection-jeunes-publics/maternelles-et-primaires-premiers-pas-vers-les-3-continents/>, <https://www.3continents.com/wp-content/uploads/presentation-pp-2022.pdf>, <https://www.3continents.com/fr/parcours-scolaires/ressources-pedagogiques/>

PROPOSÉ PAR

Festival des 3 Continents

Hélène LOISELEUX

Tel. : **02 40 69 89 37**

Chargée des publics scolaires

Email: publics@3continents.com

RÉUNIONS D'INFORMATIONS ET PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 22 juin 2022 de 14h30 à 16h30



Où?

Cinéma le Lutétia, 18 rue des Calvaires, Saint-Herblain



Durée

2h



Avec

Hélène Loiseleux, Responsable des publics et de la médiation

Présentation des 3 films du programme par niveaux :

- cycle 1 : Programme de courts-métrages d'animation Coréens, 40 minutes, 2022 (avant-première sortie officielle en 2023)
- cycle 2 : Ivan Tsarévitch et la princesse changeante de Michel Ocelot, Animation, France, 57 minutes, 2016 (version française)
- cycle 3 : Here my village de Abas Aram, Fiction, Iran, 1h23, 2019 (version officielle sous titrée française)

Mise à disposition et présentation des outils pédagogiques d'accompagnement.

Bandes annonces en ligne sur le site du festival (cf lien ressources dans les modalités)

Échanges sur les modalités de participation et informations pratiques.

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS



Quand

du 17 et 18 novembre 2022



Où?

Cinémas : Gaumont, Bonnegarde, Concorde, auditorium du Museum d'Histoire Naturelle



Durée

une demi-journée : présentation, projection du film choisi et temps d'échange

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour découvrir un film ou un court-métrage.

Une séance par cycle est proposée :

- cycle 1 : Programme de courts-métrages d'animation Coréens, 40 minutes, 2022 (avant-première sortie officielle en 2023)
- cycle 2 : Ivan Tsarévitch et la princesse changeante de Michel Ocelot, Animation, France, 57 minutes, 2016 (version française)
- cycle 3 : Here my village de Abas Aram, Fiction, Iran, 1h23, 2019 (version officielle sous titrée française)

- Le Festival des 3 Continents propose un parcours spécifique pour le cycle 2 et le cycle 3 sur les matinées du jeudi 17 et du vendredi 18 novembre :

À l'issue des séances ayant eu lieu au Gaumont dès 9h30, une présentation de la conception d'un film d'animation se déroulera à l'auditorium du Museum d'Histoire Naturelle de 11h00 à 12h00.

Cette rencontre avec le cinéma ainsi et les activités que l'enseignant propose en amont et/ou en aval par le festival, favorisent la formation du jugement, du goût, de la sensibilité de l'enfant et permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Depuis 1979, le Festival des 3 Continents s'est donné pour vocation de rendre plus lisible la carte des cinémas du monde en pointant plus nettement son regard sur ses expressions africaines, asiatiques et latino-américaines.

La volonté d'initiation du festival se caractérise par un travail en direction du jeune public : chaque année plusieurs films sont fléchés par niveau et un parcours d'accompagnement est proposé (formation des enseignants, présentation en salle de cinéma, rencontre avec des professionnels du cinéma).