

Map to the stars

Approfondir - Anciens projets A

Le numérique renouvelle les modes de création et bouleverse les pratiques de la danse, du théâtre et plus largement du mouvement et du corps. Stereolux souhaite sensibiliser les jeunes générations à ces nouvelles formes de création en proposant ces ateliers de création.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Environ 15 h**

Période ou date : **Printemps 2022 (Janvier-Juin)**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Priorité aux enseignants sensibilisés à la danse et prêts à découvrir un nouvel outil numérique**

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2021



Durée

2 h



Où?

Stereolux, 4 bld Léon Bureau, Nantes



Avec

Mélanie Legrand, Responsable Action Culturelle de Stereolux
Gaetan Brun Picard, Danseur

Découverte de l'application, mise en place du projet et organisation des interventions

Besoins spécifiques

Besoin d'une salle pour danser

ATELIER DANSE ET NUMÉRIQUE



Quand

1er semestre 2022



Durée

Environ 15 h



Où?

A l'école

Map to the stars est un projet expérimental qui propose et permet de travailler la danse en classe avec l'aide d'une application développée par le Cie Shonen et le Ballet National de Marseille et 3 autres villes européennes

L'APPLICATION NUMÉRIQUE "MAP TO THE STAR" / CIE SHONEN

Application numérique sur la danse (2019)

Ce projet Europe Créative a été mis en œuvre à l'initiative de trois centres chorégraphiques européens et d'un musée, sous la direction artistique d'Eric Minh Cuong Castaing. Il s'agit d'une mallette pédagogique liée à l'apprentissage de la danse, destinée à des classes d'enfants de 8 à 12 ans et leurs professeurs, sous la forme d'une application numérique pour les tablettes et les téléphones mobiles.

Cette application devra créer des interactions entre des écoles élémentaires de différents pays d'Europe et les danseurs des centres chorégraphiques, autour d'une pédagogie centrée sur une approche sensible et récréative du corps en mouvement.

Direction artistique: Eric Minh Cuong Castaing

En collaboration avec Gaëtan Brun-Picard, superviseur artistique et pédagogique