# 7- Fais ton cinéma à l'école!

## Approfondir - 7 - Pratiques audiovisuelles

Creative Maker propose aux enfants de découvrir de manière ludique les techniques du cinéma et de créer des courts-métrages de A à Z! Ces films pourront être projetés en fin d'année devant les autres élèves de l'école, les familles et éventuellement pendant le festival de cinéma Sofilm dont l'association Creative Maker est partenaire.

### **MODALITÉS**

Niveaux: CP CE1 CE2 CM1 CM2

Tarification : Gratuité

Durée globale du projet : 18 heures

Période ou date : novembre 2021 à juin 2022

Nombre de classe : 4

Critères spécifiques : Priorité : REP + et REP

Plusieurs classes d'une même école possible, et classes en priorité

d'un même territoire.

Ateliers périscolaires possibles, en complément des ateliers scolaires.

## PROPOSÉ PAR

#### Créative Maker

Marie-Jeanne Layec Animatrice et chargée des ateliers

de cinéma

Tel.: 0285529039 Email: contact@creativemaker.fr

#### RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S, CO-CONSTRUCTION DU PROJET

m

#### Quand

En amont du projet



#### Durée

2h



#### Où?

Dans les locaux de Creative Maker ou à l'école. Une plateforme en ligne sera créé pour rendre accessible les ressources utiles au projet.



#### Avec

Marie-Jeanne Layec, animatrice et chargée de coordination socio-culturelle

Anaëlle Cohen, animatrice et chargée de coordination socioculturelle

Co-construction du projet avec les enseignant.es, autour d'un sujet d'éducation citoyenne (ex: la lutte contre les discriminations).

Présentation des ressources (guide d'animation), des contenus pédagogiques, des objectifs du projet et du calendrier.

Visionnage de courts-métrages tournés avec des enfants et petite formation aux techniques narratives cinématographiques (l'ambiance dans la situation initiale, l'incident déclencheur, la caractérisation des personnages...).

## **ÉTAPE 1 : EXPLORATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET THÉMATIQUE**

#### Quand

En amont du projet



### Durée

2 heures minimum



#### Où?

Dans l'école



#### Avec

Atelier mené par l'enseignant.e, en suivant le guide d'animation proposé

Visionnage d'un court-métrage pour faire découvrir le format aux enfants, et pour les initier aux techniques narratives. Ce court-métrage peut être lié au sujet d'éducation citoyenne choisi. Il permet l'introduction de la discussion autour de ce thème.

#### Besoins spécifiques

Vldéo-projecteur ou une télévision.

## **ÉTAPE 2: PRATIQUES DES TECHNIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES**



## Où?



#### Durée

4 séances de 1h30

OBJECTIF: Une introduction au cinéma grâce à des ateliers techniques.

#### DÉROULEMENT :

- Initiation au montage avec la table mashup
- Découverte de l'incrustation sur fond vert
- Doublage et bruitage de film
- Réalisation d'une séquence en stop motion

Pendant qu'un groupe utilisera le matériel avec l'intervenant, le 2ème groupe affinera ses connaissances grâce à des exercices ludiques encadrés par l'enseignant, et viceversa.

#### Besoins spécifiques

2 salles pour que chaque groupe puisse faire son activité

Une télévision ou un vidéo-projecteur

Petit temps d'installation pour les intervenant.e.s avant le début des ateliers.

## **ÉTAPE 3 : ÉCRITURE ET RÉALISATION DE COURTS-MÉTRAGES**



#### Où?

Dans l'école



#### Durée

4 séances de 1h30 (+ 1 séance en amont de 2h avec l'enseignant)



#### Avec

Avec

deux groupes).

Creative Maker (2 intervenants / classe divisée en deux groupes) et l'appui de l'enseignant.

Creative Maker (Un intervenant et l'enseignant / classe diviséeen

#### OBJECTIF:

Les enfants réalisent leurs propres films (un film par groupe et par intervenant), autour du sujet d'éducation citoyenne vu en classe avec l'enseignant.

- Les enfants et l'enseignant échangent en classe autour du sujet d'éducation citoyenne et écrivent ensemble 2 histoires courtes autour de ce sujet et ses enjeux. (2h)
- Avec Creative Maker, transcription de l'histoire en scénario et storyboard
- Tournage des 2 courts-métrages
- Montage des films
- Une diffusion pourra être organisée à la fin du projet !

#### Besoins spécifiques

Une salle pour chaque groupe.

Petit temps d'installation pour les intervenants avant le début des ateliers.

Prévoir une autorisation de droit à l'image signée par les parents.