

Atelier a? la lisie?re de la danse, du cirque et la sculpture. L'enfant passera de la pratique, a? l'expe?rimentation puis a? la composition a? partir d'un vocabulaire chore?graphique pour cre?er une danse de construction et assembler collectivement une architecture mobile entie?rement en e?quilibre sur elle me?me.

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8 h 30**

Période ou date : **Entre janvier et avril 2022**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes minimum par école**

Condition d'accueil : **Avoir une salle de pratique à disposition de taille minimum (approximative) de 100m2.**

La salle doit être vide de matériel, merci d'enlever au préalable de chaque atelier les tables et chaises qui seraient éventuellement présentent.

Groupe Fluo

Benoit Canteteau

Tel. : **0645337685**

Danseur Chorégraphe

Email: **groupe.fluo@gmail.com**

Groupe Fluo

Benoit Canteteau

Tel. : **06 45 33 76 85**

Artiste chorégraphique

Email: **groupe.fluo@gmail.com**



Quand

entre novembre et décembre



Durée

2 h



Où?

à l'école



Avec

Benoit Canteteau : personne en charge du projet pour le Groupe FLUO

et/ ou

Elodie Guillotin : danseuse et intervenante sur le projet homi

Deux temps de d'échange et partage se feront avec les enseignants. D'abord en amont du projet afin de partager le processus et la finalité de cette rencontre artistique et culturel entre la cie Groupe FLUO et l'école. Le projet est ouvert à toute appropriation des éléments de pratique par l'enseignant.e en dehors des temps d'atelier. D'autres temps en fin (ou à la suite) d'ateliers se feront de manière plus ou moins formels afin d'assurer une continuité et inviter l'enseignant à prendre part entièrement au projet.

Besoins spécifiques

Une salle de réunion



Quand

entre janvier et avril 2022



Durée

5 ateliers de 1 h 30 plus une restitution (temps de présentation)



Où?

à l'école ou en salle



Avec

Benoit Canteteau, danseur et chorégraphe du Groupe FLUO et/ou

Elodie Guillotin : danseuse et intervenante sur le projet homi

Entre danse, arts du cirque et arts visuels, il sera proposé à l'enfant de composer des chorégraphies collectives à partir de jeu d'équilibres à la fois simple dans la démarche et complexe dans la réalisation. Jouer avec l'équilibre de son corps en même temps que jouer avec l'équilibre d'un objet. Comment gérer son propre équilibre et comment maintenir un équilibre commun? L'ensemble des ces jeux, exercices et compositions se feront à partir d'une préoccupation de base qui est "comment s'organise t'on pour construire ensemble?"

Tout au long du projet, l'enfant passera de la découverte à la pratique puis à la composition afin de créer au final une danse de construction collective.

Besoins spécifiques

salle polyvalente de 100m2 minimum

