

Correspon'danse est un projet d'expérimentation entre 2 classes de situation géographique différente. A partir de l'expérience de la danse, une correspondance sera mise en place entre les élèves de ces 2 écoles afin de partager, commenter, réfléchir sur leur vécu dans ce projet artistique et pédagogique.

Niveaux : **CE2 CM1**

Tarification : **par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **12h par classe**

Période ou date : **Janvier à juin 2021**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Projet destiné aux écoles élémentaires Ange Guépin de Nantes et Urbain le Verrier de Bouguenais.**

Ressource : **<https://ccnnantes.fr/>**

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline TESSIER TALON

Attachée à la médiation et à la culture chorégraphique

Tel. : 02 40 93 31 25

Email: p.tessiertalon@ccnn.fr



Quand

7 janvier 2021



Durée

1h



Où?

A l'école - dans la salle de classe



Avec

Avec Pauline Tessier Talon, Attachée à la médiation et à la culture chorégraphique du CCNN

L'atelier du regard propose de se familiariser, d'approprier la danse à travers le visionnage d'extraits vidéo de spectacles de styles variés. Mélange d'analyse et d'intuition, il permet de mettre en commun les perceptions de chacun et de découvrir la diversité des propositions chorégraphiques. Que découvre-t-on, selon que l'on s'attarde sur l'espace, les corps, les mouvements, les déplacements, les costumes, les lumières... ? Comment tous ces aspects s'imbriquent-ils pour créer une chorégraphie et qu'en recevons-nous ?

Besoins spécifiques

Matériel technique (ordinateur et vidéo-projecteur) apporté par l'intervenant



Quand

28 ou 29 janvier 2021



Durée

1h



Où?

A l'école - dans la salle de classe



Avec

Lise Fassier ou Vincent Blanc, danseurs

Dans « Pas au tableau », un danseur fait de la classe son aire de jeu pour la transformer en espace scénographique. 7 mots au tableau forment la règle du jeu pour donner la matière du solo interprété. A leur tour, les enfants jouent avec les mêmes mots et les mettent en mouvement. Le danseur reprend alors la même chorégraphie une 2nde fois en ajoutant la phrase chorégraphique créée par les élèves. La rencontre se termine par un dernier échange afin de voir ensemble ce qui s'est joué dans cette reprise et si le regard a changé.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les danseurs



Quand

11 ou 12 février, 11 ou 12 mars, 25 ou 26 mars, 15 ou 16 avril, 10 ou 11 mai 2021 (1 par mois)



Durée

1h30 par atelier



Où?

A l'école - salle adaptée



Avec

Lise Fassier ou Vincent Blanc, danseurs

Ce cycle de 5 ateliers permet aux enfants de prendre conscience de leurs corps à travers un travail sur l'espace et le temps, d'explorer, d'inventer et de construire des démarches individuelles et collectives, et enfin de savoir se concentrer, écouter, exprimer son avis et ses émotions.
Pas de préparation spécifique des enfants par l'enseignant mais prévoir que les enfants aient une tenue confortable.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les danseurs.

Salle spacieuse avec un sol accueillant



Quand

18 mai 2021



Où?

Au CCNN



Durée

1/2 journée



Avec

Lise Fassier et Vincent Blanc, danseurs

Après avoir correspondu pendant 6 mois autour de leurs expériences dansées à partir de l'univers d'Ambra Senatore, les élèves se rencontreront au CCNN pour échanger leurs impressions et leurs danses.