

Plus de Lune dans le ciel ! À la recherche de l'astre perdu, deux musiciens, compositeurs et interprètes, convient les enfants à un voyage tout en délicatesse, où récit, musique et film d'animation s'harmonisent.

Niveaux : **MS GS CP**

Tarifification : **par enfant : 4.5€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **45 min**

Période ou date : **lundi 15 février 2021**

Nombre de classe : **12**

Condition d'accueil : **accueil PMR**

accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

La Bouche d'Air

Magalie Denet

Tel. : **06 82 86 34 35**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

chargée d'action culturelle

Email: actionculturelle@labouchedair.com



Quand

Lundi 7 Décembre 2020 // 18h



Durée

1H



Où?

Salle Paul Fort



Avec

Isabelle Chatelier, Chargée de production et programmation jeune public La Bouche d'Air
Magalie Denet, Chargée d'action culturelle La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle. A l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.



Quand

Lundi 15 février 2021 // 10h et 14h30



Durée

45 min



Où?

Salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Shantal Dayan : chant
Benjamin Coursier : guitares, banjo, ukulélé, buffalo, tambours...

Nous avons perdu la lune! Une étrange disparition, point de départ d'un merveilleux voyage où musique et splendides illustrations animées de Mi-Young Baek ne font qu'un pour nous donner la clé des songes.

De tableaux poétiques en chansons douces, aux sons d'instruments, Shantal Dayan et Benjamin Coursier entraînent les enfants dans leur quête imaginaire, les mènent dans des contrées oniriques où les étoiles s'allument pour éclairer la lune et font scintiller d'un éclat unique leurs chansons le temps d'un fabuleux rêve musical.

La Bouche d'air propose 4 concerts cette année et accueillera 48 classes.

2 options s'offrent à vous pour approfondir la découverte du spectacle vivant et de la chanson.

Candidater pour sa classe à « Ma classe enchantée, ma classe en chanson » .

En plus d'avoir sélectionné l'un des 4 concerts de La Bouche d'air, vous pouvez choisir parmi vos 4 souhaits cet itinéraire musique catégorie Explorer).

Participer à la formation "Rencontre avec la chanson" en partenariat avec la DSDEN

Cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Contact : cpem44@ac-nantes.fr

Les enseignants pourront s'inscrire sur GAIA après confirmation de leur participation sur le concert.

La formation se déroule en 4 temps :

- mercredi 4 novembre 2020 de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatius sur la chanson francophone
- mercredi 9 décembre 2020 de 14h à 17h : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur
- mercredi 20 janvier 2021 de 14h à 17h : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire



Où?

33 rue de Strasbourg 44000 Nantes

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.