

Résolument actuel, Crin blanc illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Délibérément engagé, le projet de ce ciné-concert, comme un cri, a l'ambition d'éveiller les consciences des publics, et surtout des plus jeunes.

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **50 mn**

Période ou date : **7 mars 2022**

Nombre de classe : **20**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles La Bottière, Urbain Le verrier, Port Boyer, Joséphine Baker, Jacques Tati**

Ressource : **http://www.manafina.fr/anaya/?page_id=1745**

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org



Quand

Rentrée 2021



Durée

1 h 45



Où?

Salle MAXI / Stereolux



Avec

Mélanie Legrand, Responsable du service Action Culturelle

Représentant de l'Education Nationale

Représentant du service Education de la Ville de Nantes

Présentation de la programmation Scolaire de la saison, modalités pratiques de la venue avec les élèves, Visites des salles de spectacles et pot offert

Crin blanc...Un film qui a marqué notre enfance à tous. Qui n'a pas de souvenir enfoui de ce cheval blanc, fougueux, galopant dans les marais de Camargue sous les yeux émerveillés de Folco, le jeune pêcheur ?

Résolument actuel, Crin blanc (réalisé en 1953 par Albert Lamorisse) illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Dans un monde en pleine mutation, cette œuvre démontre combien il est essentiel de s'employer à conserver les espèces sauvages tant elles sont menacées, combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre. Délibérément engagé, le projet de ce ciné-concert, comme un cri, a l'ambition d'éveiller les consciences des publics, et surtout des plus jeunes.

Afin d'appuyer et illustrer le propos dramaturgique du film, Camille Saglio au chant, guitare, sampler et Matthieu Dufrene à l'accordéon et aux percussions jouent en live des compositions originales, créées spécifiquement pour ce projet.

Ponctué de « mapping » le spectacle a vocation à immerger les spectateurs dans les marais camarguais.