

Un parcours dans l'imaginaire de l'eau, avec un spectacle, un livre pop-up augmenté et une expérience en réalité virtuelle. Acqua Alta – Noir d'encre : un spectacle de théâtre visuel, mêlant danse et images numériques vivantes.

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **50 mn**

Période ou date : **09 novembre 2021**

Nombre de classe : **18**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles des territoires de jumelage du**

Grand T et de Stereolux : La Bottière,Urbain le Verrier, Coudray,

François Dallet, les Agenets, Jean Moulin et Henri Bergson

Ressource : **<https://www.am-cb.net/projets/acqua-alta>**

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org



Quand

6 octobre 2021 et 17 novembre 2021



Durée

2 fois 3 h



Où?

Grand T



Avec

Mélanie Legrand, Responsable du service Action Culturelle

Représentant de l'Education Nationale

Emmanuelle Corson Grand T

Johanna Guerreiro, Cie Adrien M et Claire B

Formation autour de la réalité augmentée, Sensibilisation au spectacle et préparation à la médiation autour de l'exposition que chaque école accueillera entre novembre 2021 et printemps 2022

Atelier autour de la réalité augmentée

Un parcours dans l'imaginaire de l'eau, avec un spectacle, un livre pop-up augmenté et une expérience en réalité virtuelle.

Acqua Alta raconte une histoire. Une femme, un homme, une maison. Un quotidien absurde et cousu de discorde. Mais un jour de pluie, la vie chavire : la montée des eaux engloutit la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparaît. D'elle il ne reste que les cheveux. Vivants. C'est l'histoire d'une catastrophe, particulière et universelle. C'est l'histoire d'une perte et d'une quête. C'est l'histoire de la peur de l'étrange et de l'altérité, et de son apprivoisement.

Conception et direction artistique : Claire Bardainne et Adrien Mondot

Dessin et design papier : Claire Bardainne

Conception informatique : Adrien Mondot

Chorégraphie et interprétation : Dimitri Hatton and Satchie Noro

Musique originale : Olivier Mellano- Musiques additionnelles : Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven et Jon Brion - Développement informatique : Rémi Engel - Ingénierie papier : Eric Singelin- Script doctor : Marietta Ren - Interprétation numérique : Adrien Mondot, Jérémy Chartier, Yan Godat en alternance