

Ce projet invite à mobiliser le jeune public autour de la thématique de la traite négrière, par une entrée musicale. Des ateliers en classe (worksongs, fanfare, jeux d'improvisations) familiarisent les élèves aux pratiques qui marquent les fondements du jazz. Le concert "L'histoire du Vieux Black Joe" leur permet de poursuivre cette immersion

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 4€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **2 h ou 3 h suivant la durée de l'atelier**

Période ou date : **mars 2022**

Nombre de classe : **4**

Condition d'accueil : **Possible mise à disposition de gilets subpac sur demande (dispositif à destination de personnes malentendantes)**

Ressource : **<https://www.jmfrance.org/spectacles/l-histoire-du-vieux-black-joe>**

JMFrance Loire Atlantique

Gabriel BOIVEAU

Tel. : **06 82 49 92 39**

Président

Email: **jmfloireatlantique@gmail.com**



Quand

En novembre 2021



Durée

1 h



Où?

Lieu précisé ultérieurement



Avec

- Anne Quelen (conseillère pédagogique en éducation musicale)
- Gabriel Boiveau (JM France)
- présence des artistes en virtuel sous réserve

Rencontre et échanges pour préparer la venue au concert et l'atelier de pratique musicale en classe : entrées pédagogiques, répartition des rôles, calendrier du projet.



Quand

mars 2022



Durée

1 h ou 2 h



Où?

Au sein de l'école



Avec

Les musiciens du spectacle : 1 à 2 musiciens animent chaque atelier

L'atelier de pratique musicale a lieu en classe, en amont ou en aval de la représentation.

Il permet de s'immerger dans l'univers du spectacle (références historiques, culturelles et esthétiques), à travers une pratique collective.

3 types d'atelier sont proposés :

- worksongs avec percussions corporelles (1h)
- fanfare improvisée (2h)
- jeux d'improvisation (1h)

Besoins spécifiques

Pour l'atelier fanfare : salle polyvalente



Quand

mars 2022



Où?

Lieu précisé ultérieurement



Durée

45 mn + 15 mn de temps d'échange



Avec

- Simon Deslandes trompette, tuba, synthétiseur
- Alexandre "Lalec" Tanet saxophone ténor, alto, soprano
- Nicolas Talbot contrebasse, banjo, basse électrique
- Pascal Vigier batterie, washboard, guitare

« Hier, le vieux Black Joe a rendu l'âme. Il a grandi au rythme du jazz et a changé avec lui. Aujourd'hui il est peut être mort, mais le jazz, lui, est toujours bien vivant ! ». Sur un rythme effréné, les quatre musiciens multi-instrumentistes retracent avec humour la vie de ce personnage imaginaire. De son enfance dans les champs de coton de la Louisiane, jusqu'à son émancipation et sa vie moderne à New York et ailleurs, il a traversé l'histoire du jazz et en est l'incarnation.

La musique de jazz, écrite et improvisée, est au cœur de chacune des créations de la compagnie "Ne dites pas non, vous avez souri", créée en 2016 par le musicien et compositeur Simon Deslandes.

Chaque spectacle privilégie l'innovation sonore en termes d'écriture et de forme, l'ouverture à d'autres disciplines et la proximité avec un large public. Les artistes de la compagnie sont mus par la volonté de (se) surprendre, d'être en permanence à la recherche de nouveaux langages poétiques, de nouvelles rencontres humaines et artistiques.

Jeunesses Musicales de France : depuis plus de 70 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvre pour l'accès à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) de tous les enfants et jeune.

Fondation pour la mémoire de l'esclavage : inspirée par les travaux conduits par Édouard Glissant en 2007, reconnue d'utilité publique, elle porte l'ambition d'une mémoire assumée à travers un programme quadriennal d'actions.