

8- École & Cinéma

Explorer - 8- Candidature spécifique

École & Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image qui permet aux enfants de découvrir des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées dans des salles de cinéma. Cette initiation au cinéma s'accompagne d'un travail mené par les enseignants et les partenaires.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **par enfant : 1,75€ hors REP/0.70€ REP+,REP et à aider/Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **2 ou 3 séances de cinéma**

Période ou date : **De septembre à juin**

Nombre de classe : **180**

Critères spécifiques : **Attributions effectuées : chaque enseignant peut vérifier si sa classe a été retenue sur son tableau de bord, dans "mon école"**

Spécificité d'accueil : **Pour toute demande liée au handicap, n'hésitez à contacter votre salle partenaire (films audio-décrits et sous-titres SME selon les films, accueil personnalisés...).**

Ressource : <https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-Documentation-pedagogique/?preview=1>

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS

Tel. : **0285520010**

Directrice adjointe

Email:

florence@lecinematographe.com

Cinéma Bonne Garde

Patricia Lefeuvre

Tel. : **0251836671**

Coordinatrice

Email: **cinebonnegarde@ascbg.org**

Cinéma Concorde

Maureen Beaumont

Tel. : **0240585744**

Responsable scolaires

Email: **maureen@leconcorde.fr**

RENCONTRES ENSEIGNANTS



Quand

Séances de prévisionnement et formations organisées en amont des séances avec les élèves (de septembre 2021 à mars 2022)



Durée

de 1h30 à 3h



Où?

Le Cinématographe ou autre salle de cinéma partenaire



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

En amont des projections avec les élèves, des séances de tous les films programmés dans le cadre d'École & Cinéma sont organisées au Cinématographe (avec ou sans intervenant). Ouvertes gratuitement aux enseignants inscrits, elles sont parfois accompagnées d'une conférence par un intervenant. Une information est envoyée aux écoles avec le détail de ces séances et un récapitulatif est disponible sur le site: <https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema/>

CYCLE 1



Quand

de janvier à juin 2022



Durée

2 séances de cinéma (à partir du 2ème trimestre)



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

2ème trimestre: Pat et Mat de Marek Benes (République tchèque, 2014, 40 min, 5 courts-métrages)

3ème trimestre: Le Parfum de la carotte (Collectif, France/Belgique, 2013, 45 min, 4 courts-métrages)

CYCLE 2



Quand

d'octobre 2021 à juin 2022



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

1er trimestre: Les Burlesques de Charles Chaplin, Buster Keaton et Charley Bowers (États-Unis, 1917/1926, 1h07, 3 courts-métrages)

2ème trimestre: Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer (Grande-Bretagne, 2016, 1h01, VF)

3ème trimestre: Le Roi et l'oiseau de Paul Grimault (France, 1979, 1h25)

CYCLE 3



Quand

d'octobre 2021 à juin 2022



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

1er trimestre: Les 400 coups de François Truffaut (France, 1959, 1h33)

2ème trimestre: L'Homme qui plantait des arbres de Frédéric Back + Crac! (Canada, 1981/1987, 45 min)

3ème trimestre: Edward aux mains d'argent (États-Unis, 1991, 1h45, VF ou VOSTF)